

découpe laser



2015

setting new
wards

Entre le plein et le vide,
le discontinu et la ligne,
la lumière et l'ombre,
le dévoilé et le caché,
des jeux subtils
et toujours renouvelés
qui fascinent les lecteurs
et stimulent les créateurs.



La découpe laser
marie les contraires,
y compris
aux plans technique
et financier.

Brûler sans enflammer,
c'est le tour de force rendu
possible par l'informatique
qui règle très précisément
le jeu entre la puissance
du rayon et la vitesse de
la découpe.



Certes son prix de revient est au minimum quatre fois celui d'un livre imprimé car une machine laser peut au maximum produire 2 500 livres en un an quand la même quantité, en offset, est imprimée en une heure.



Hassan Musa



D'évidence on quitte les terres de l'industrie pour les parcelles de l'artisanat. Les livres n'y sont pas nombreux mais la lecture publique les propose en partage multipliant leur impact et élargissant leur public.

De livres en panonceaux, de lecture individuelle en expositions, c'est tout un déploiement du travail des créateurs en approches inventives par thème, par créateur, parcours anthologiques ou monographiques...



Le chaperon

Jimi Lee



Une version élégante et virtuose du célèbre conte des frères Grimm. L'original avait été entièrement découpé au cutter à main levée par Jimi Lee.

Grandir, 2013,

20 pages

Format : 19 x 19 cm

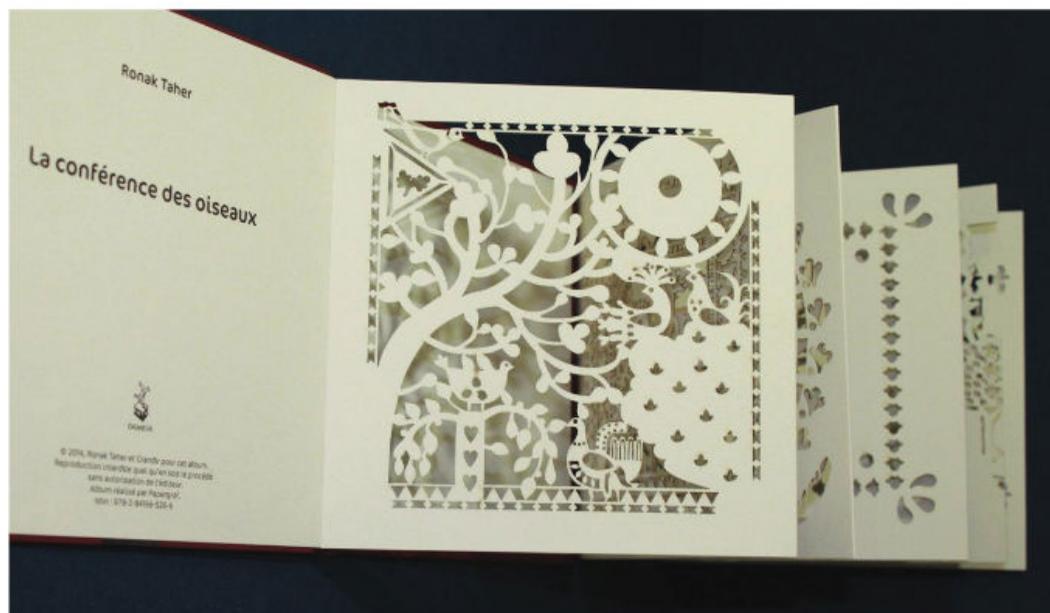
Prix en France : 30 €



Âge Dès 3 ans

La conférence des oiseaux

Ronak Taher



Ce poème persan du XII^e siècle est un monument culturel finement revisité par une artiste iranienne. Sous la férule de la huppe, 32 oiseaux finissent par rencontrer leur roi, Simorgh, après bien des péripéties.

Grandir, 2014, *Leporello*, 22 pages

Format : 19 x 19 cm

Prix en France : 35 €

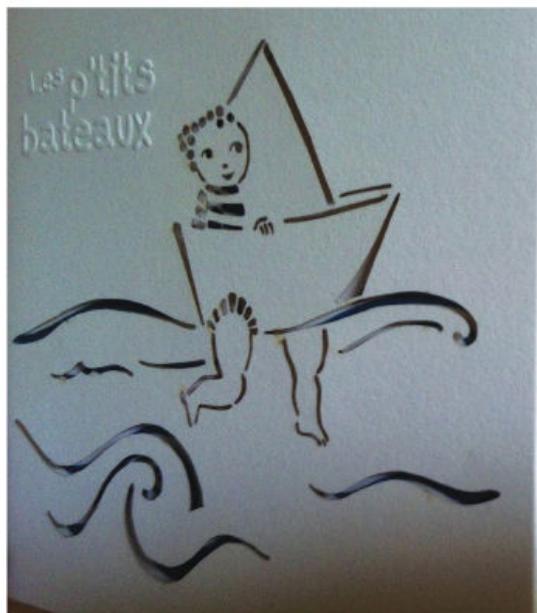


9 782841 665266

Âge Dès 4 ans

Les p'tits bateaux

Pascale Roux



La célèbre comptine, dans sa version complète, tendrement illustrée. Hommage à l'enfance et à l'amour parental. Cette édition comporte une image découpée supplémentaire.

Grandir, 2015,

Leporello, 20 pages

Format : 19 x 19 cm

Prix en France : 35 €



Âge Dès 2 ans

Sinbad

Ali Boozari



Quelques-uns des voyages de Sinbad le marin.
Une transcription pleine d'allant par un des grands
illustrateurs iraniens de cette décennie.



Âge Dès 5 ans

Papiers coupés, 2014,

44 pages

Format : 23 x 23 cm

Prix en France : 30 €

Le chaperon

Jimi Lee



Dans sa présentation livre, cousu collé, pour favoriser la manipulation de ces découpages par les enfants : Jimi Lee, en quelques mois, est devenue incontournable dans les bibliothèques publiques.

Grandir, 2013,

32 pages

Format : 23 x 23 cm

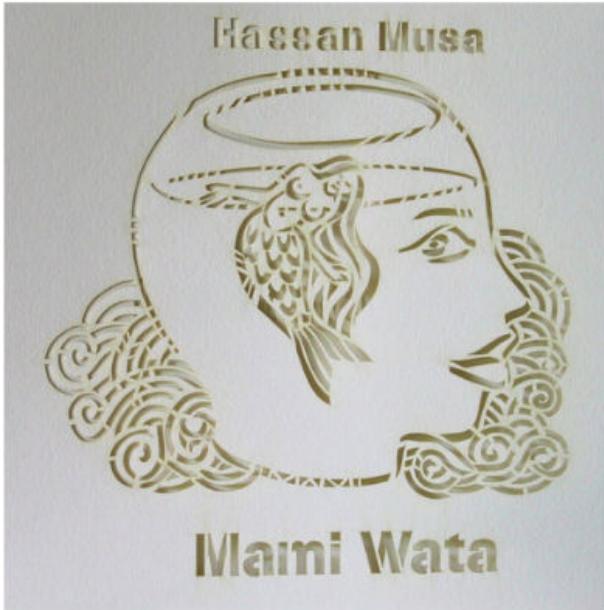
Prix en France : 30 €



Âge Dès 3 ans

Mami Wata

Didier Reuss, Jessica Reuss-Nliba
& Hassan Musa



Mythe d'Afrique de l'Ouest. Mami Wata est une sirène qui entraîne les hommes dans son royaume aquatique et ne rend à la vie terrestre que ceux qui promettent fidélité... Découpages de Hassan Musa.

Papiers coupés, 2014,
36 pages

Format : 23 x 23 cm à l'italienne

Prix en France : 30 €



9 791093 609003

Âge Dès 7 ans

La hyène et la brebis

Hassan Musa



Un conte mauritanien collecté par Aline Tazuin et
illustré par des calligraphies découpées au laser.

Trois vérités pour avoir la vie sauve.

La brebis réussira-t-elle ?

Papiers coupés, 2014,

40 pages

Format : 23 x 23 cm

Prix en France : 30 €



Âge Dès 6 ans

Bestiaire africain

Hassan Musa



Six animaux calligraphiés par Hassan Musa sont découpés au laser. Les devinettes présentées en ouverture du livre donnent une tonalité inattendue à cet album tout public.

Papiers coupés, 2013,

32 pages

Format : 23 x 23 cm

Prix en France : 30 €



9 782841 665402

Âge Dès 5 ans

Hansel et Gretel

Elena Bertoncini



Une mise en images superbe par une jeune artiste italienne dont c'est le premier album. Élégance et virtuosité graphique sont au rendez-vous au fil de l'histoire.

Papiers coupés, 2014,

32 pages

Format : 23 x 23 cm

Prix en France : 30 €



Âge Dès 5 ans

La fille du potier

Frédéric Cartier-Lange



Au moment du départ vers l'étranger de son amoureux, la fille du potier en trace le profil. Pour Pline l'Ancien, c'est la naissance de l'art figuratif.



Âge Dès 9 ans

Papiers coupés, 2015,

28 pages

Format : 14 x 23 cm

Prix en France : 30 €

Les musiciens de Brême

Sébastien Orsini



Une version exubérante de ce classique de la littérature enfantine par Sébastien Orsini.

Lirabelle, 2013,
Leporello, 20 pages
Format : 19 x 19 cm
Prix en France : 35 €



Âge Dès 5 ans

Zèbres

Anne Montbarbon



Un zèbre est né dans la savane. Il ressemble à un petit âne au pelage noir rayé de blanc.

Un livre d'art à la fois documentaire et tout en poésie

Lirabelle, 2013,

Leporello, 20 pages

Format : 19 x 19 cm

Prix en France : 30 €



9 782358 781084

Âge Dès 3 ans

Alice au pays des merveilles

Sébastien Orsini



Une version sans pareille de cette pièce maîtresse de la littérature enfantine avec un clin d'oeil à une scène mythique du cinéma. Du grand art !

Lirabelle, 2015,

Leporello, 20 pages

Format : 19 x 19 cm

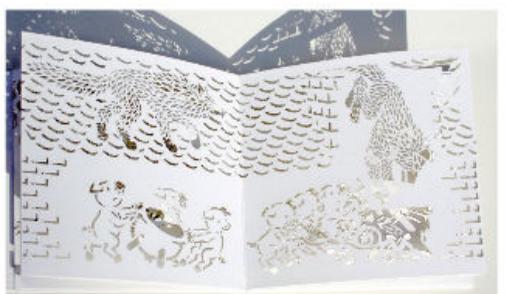
Prix en France : 35 €



Âge Dès 5 ans

Les trois petits cochons

Anne Montbarbon



Nul besoin de présenter ce conte. Une fois encore les images découpées se suffisent à elles-mêmes.



Âge Dès 3 ans

*Lirabelle, 2015,
Leporello, 20 pages
Format : 19 x 19 cm
Prix en France : 35 €*

Expositions



*Lorsque l'enfant paraît
Raouf Karray*

“Les albums font le mur” est la reprise des ouvrages découpés au laser sous forme de panneaux de 50 x 23 cm pour constituer des expositions, quel qu’en soit l’éditeur : Grandir, Lirabelle ou Papiers Coupés.

Découpés à la demande, ils se présentent soit en location, soit à l’achat (50 € le panneau) selon les déclinaisons suivantes :

- soit totalité des planches d’un album,
- soit par thème (conte, bestiaire...),
- soit par style graphique,
- soit par artiste,

en fonction du projet, des moyens mobilisés et de l’ampleur souhaitée.

Cette vie excentrique est rendue possible par l’atelier de Papiers Coupés qui réalise ces “pyrographies” à Nîmes.



Index *titres*

Alice au pays des merveilles	page 16
Bestiaire africain	page 11
Chaperon (le)	pages 4, 8
Conférence des oiseaux (la)	page 5
Expositions	page 18
Fille du potier (la)	page 13
Hansel et Gretel	page 12
Hyène et la brebis (la)	page 10
Mami Wata	page 9
Musiciens de Brême (les)	page 14
P'tits bateaux (les)	page 6
Sinbad	page 7
Trois petits cochons (les)	page 17
Zèbres	page 15

Index *auteurs et illustrateurs*

Bertoncini Elena	page 12
Boozari Ali	page 7
Cartier-Lange Frédéric	page 13
Lee Jimi	pages 4, 8
Montbarbon Anne	pages 15, 17
Musa Hassan	pages 9, 10, 11
Orsini Sébastien	pages 14, 16
Reuss Didier	page 9
Reuss-Nliba Jessica	page 9
Roux Pascale	page 6
Taher Ronak	page 5

À paraître *en 2015*

Vilain, petit canard ? par Laura Rosano
Cendrillon par Jimi Lee
Dinosaures par Dilyana Atanasova
La maison de Renard par Fabrice Mondejar
Cirque Laurent par Laurent Gorris
Lorsque l'enfant paraît par Raouf Karray

Contacts

Grandir

editions-grandir@orange.fr

+33 (0)4 66 84 01 19

Lirabelle,

lirabelle-olivierayme@wanadoo.fr

+33 (0)4 66 80 23 65

Papiers coupés

papiers.coupes@gmail.com

... un seul fax :

0811 48 93 64

(depuis la France seulement)

... une seule adresse :

2 Impasse des Soucis

F-30 000 Nîmes

