



CATALOGUE GENERAL

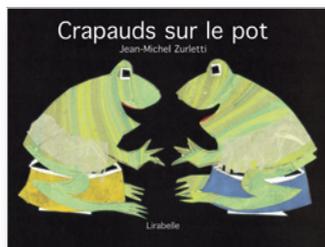
LIRABELLE
www.lirabelle.fr

SOMMAIRE

Dans les recoins les plus secrets de la forêt éditoriale, loin des champs de l'édition industrielle, bien ratissés et alignés au cordeau, il y a des plantes littéraires échevelées loin de ces OCM (Objets Culturellement Modifiés) insipides et pas sans innocuité intellectuelle, que nous prodiguent à jets continus les grands éditeurs, ceux qui monopolisent les grands médias et dont les filiales accaparent les étalages des librairies, qu'ils vassalisent sans vergogne, et les gondoles des hypermarchés dont ils se rêvent l'alibi culturel. Refoulées sur les chemins défoncés de l'économie, ces coquelicots de l'édition et autres mirabelles, qui tirent leurs couleurs et leurs saveurs de leur humanité rétrograde, se consacrent à éclairer les sous-bois de l'imagination des enfants d'aujourd'hui et de demain, acculés au samizdat que secrète le libéralisme débridé de ce millénaire. Et si l'avenir leur appartenait ?

- p 4 ● albums
- p 62 ● livres ajourés
- p 66 ● Cd
- p 70 ● Dvd
- Index...
- p 74 ● ... par auteur
- p 76 ● ... par titre
- p 78 ● ... par âge
- p 80 ● kamishibai
- p 81 ● nous joindre





Crapauds sur le pot
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24 x 16,5 cm à l'italienne
De 1 à 3 ans

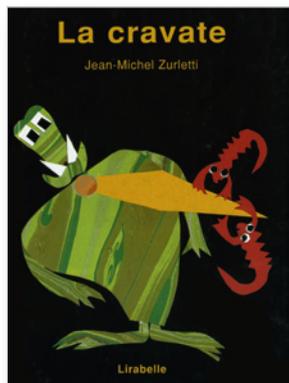
Mais où vont-ils les crapauds ?
Cette nouvelle adaptation du premier album de Jean-Michel Zurlletti aborde la question de la propreté sans prétention, avec humour. Autodidacte, l'auteur-illustrateur propose un virelangue rondement mené. Il a imaginé en regard des illustrations faites de découpages de papiers colorés qu'il assemble de façon "artisanale". Il impose ici sa vision du rapport texte-image loin de toute convention.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €



Prix : 14 €



La cravate
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 16 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans

Papa Croco mène les enfants à la crèche: "À la crèche les crevettes !"
Jean-Michel Zurlletti nous parle du quotidien des parents et des enfants qui fréquentent la crèche. Séparation difficile, accrocs, crises même. Transposant cette situation dont il a souvent été témoin, il nous conte cette "grande aventure" que représente la séparation du père et du tout-petit enfant.



Têtards têtards de tétines
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 16 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans

Qu'entend-on ce soir près de l'étang ?
Devenir grand, c'est apprendre à devenir plus autonome, y compris sur le plan affectif. L'abandon de la sucette fait partie de ces étapes importantes. Cet album est le troisième titre de la série d'albums pour bébés-lecteurs imaginés par Jean-Michel Zurlletti.

VERSION KAMISHIBAI

11 planches
35 €

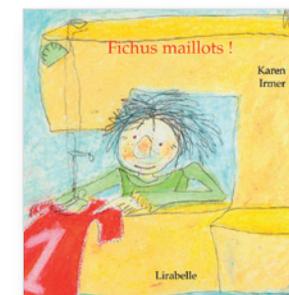


Prix : 14 €



File la laine
de Karen IRMER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans

C'est un album entièrement muet que nous a confié Karen Irmer. Cette jeune allemande qui a été formée, entre autre, à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, nous invite à suivre les pérégrinations d'un mouton. Sur ses talons, une fillette aux allures de petit chaperon rouge...



Fichus maillots !
de Karen IRMER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans

Savez-vous qui coud les maillots des footballeurs ? C'est Florentine...
Toute la journée, Florentine coud des maillots rouges avec des numéros blancs. Jusqu'au jour où elle coud un chat, puis une vache. Tout un monde se crée entre ses doigts. Florentine vit désormais heureuse. Elle n'est pourtant pas au bout de ses surprises...

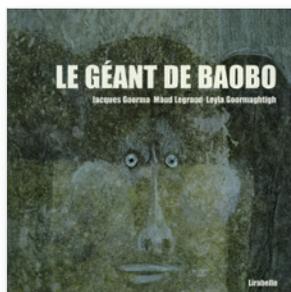
VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €



Prix : 15 €



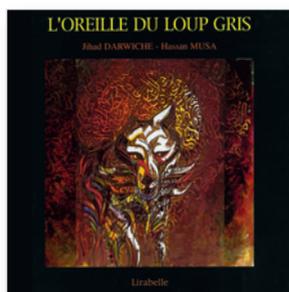


Le géant de Baobo
de Jacques GOORMA,
Leyla GOORMAGHTIGH
& Maud LEGRAND

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 8 ans

Nulla carte n'indique l'île aux degrés surnommée par ses derniers occupants l'île Baobo...

Cet album à six mains aborde la question de l'adolescence d'un point de vue poétique. Jacques Goorma (Prix Mallarmé) signe son premier texte pour enfants. Maud Legrand et Leyla Goormaghtigh ont choisi de composer ensemble ces images dans la quasi-immédiateté du récit.



L'oreille du loup gris
de Jihad DARWICHE
& Hassan MUSA

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

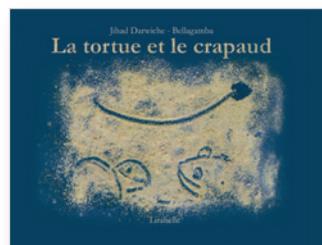
Avec une économie de mots qui lui est propre, Jihad Darwiche captive et donne en partage ce conte très moral. Au style très épuré de l'un répond le foisonnement de l'autre. Ainsi Hassan Musa a mis à profit ce travail pour explorer une technique de masquages et superpositions. Se jouant des couleurs, il applique à la calligraphie une technique hors des sentiers battus qui relève à priori plus d'un jeu d'enfant. Le résultat est pourtant sans conteste l'œuvre d'un artiste, d'un calligraphe confirmé qui se joue de la conformité. "Une fable bien racontée et illustrée avec talent." TAKAM TIKOU n°9



La ruse du lièvre
de Jihad DARWICHE,
Hassaan Ali AHMED
& Farshad SOLTANI

> Livre-CD
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans

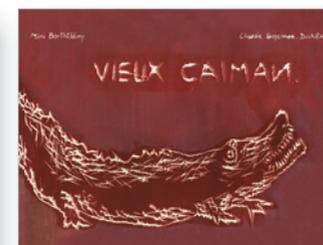
"Excellente histoire inspirée du Kalila et Dimna : c'est le tout petit lièvre, intelligent et rusé qui mettra en difficulté et conduira même à la mort un lion paresseux, immonde dictateur, qui tient sous sa férule toute la population animale du coin. Très bien raconté. Texte bilingue. Illustrations pleines de couleurs et de mouvement. Un très joli livre à recommander." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°226 sélection annuelle 2004
Ce livre-CD contient une deuxième histoire uniquement sur le CD en français et en arabe. Jihad Darwiche, conteur libanais, est excellent ! www.ville-caen.fr/bm/Bibliographie/comitedecoute



La tortue et le crapaud
de Jihad DARWICHE
& BELLAGAMBA

> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 24 x 16 cm à l'italienne
Dès 6 ans

Il était une fois un crapaud et une tortue qui habitaient dans une oasis, au milieu du désert, et qui étaient très amoureux l'un de l'autre...
Jihad Darwiche a écrit cette adaptation d'un conte féministe bien connu. L'auteur, conteur au style épuré, empreint de ses origines orientales, y apporte tout son sens du rythme et de la mélodie des mots. Épuré, ce mot a trouvé écho chez Bellagamba. Marqué par la magie de cette ambiance nocturne et désertique, le sable et le bleu nuit se sont imposés à lui pour un résultat surprenant.



Vieux caïman
de Mimi BARTHELEMY &
C. GUYENNON-DUCHENE

> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 28 x 17,5 cm à l'italienne
Dès 8 ans

Vieux Caïman cherche un successeur et décide de mettre son unique fils à l'épreuve : il lui demande de lui préparer un plat avec ce qu'il y a de meilleur, puis un autre avec ce qu'il y a de pire au monde... "Histoire de paternité qui se termine en fable à propos de la force de la parole. Devinettes, drôlerie et gravité, un excellent récit très bien mis en page dans un joli format oblong et très illustré. Les gros plans des deux caïmans, les teintes brunes et vert-rouille sont particulièrement réussies." REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°213 sélection 2003



Volera, volera pas ?
de JULIA FRIESE

> Album noir & blanc cartonné
> 32 pages
> 28 x 17,5 cm à l'italienne
Dès 5 ans

Quel est le plus court chemin pour s'envoler du nid. Si la voix des airs ne semble pas séduire notre "héros", la voix terrestre est, quant à elle, pleine de rencontres, de déconvenues... et de surprises ! Julia Frieese est une jeune illustratrice allemande. Elle a perfectionné sa technique et développé sa maîtrise en Irlande. Avec cet album, elle nous a offert son premier livre, puis a pris son envol...

Prix : 15 €



9 782914 216050

Prix : 15 €



9 782914 216012

Prix : 12 €



9 782914 216265

Prix : 15 €



9 782914 216043

Prix : 18 €

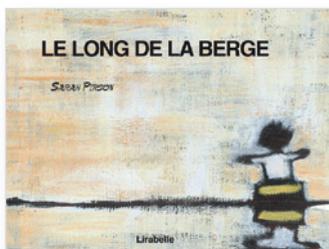


9 782914 216067

Prix : 18 €



9 782914 216074



Le long de la berge

de Sarah PIRSON

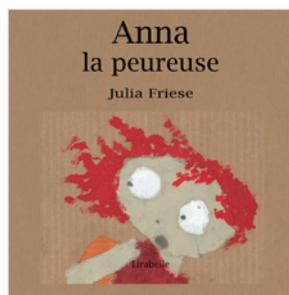
- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 17 cm à l'italienne
- Dès 5 ans



Bleu d'orage

de Sarah PIRSON

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 24 x 17 cm à l'italienne
- Dès 5 ans



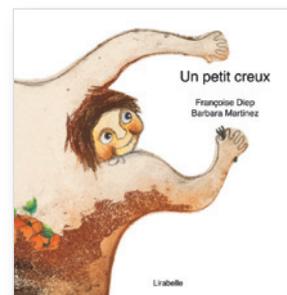
Anna la peureuse

de Julia FRIESE

Anna la peureuse

de Julia FRIESE

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 4 ans



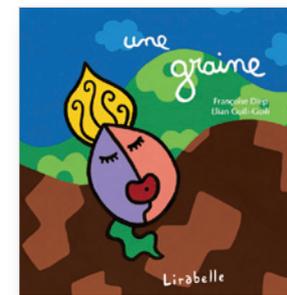
Un petit creux

Françoise Diep
Barbara Martinez

Un petit creux

de Françoise DIEP
& Barbara MARTINEZ

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 4 ans



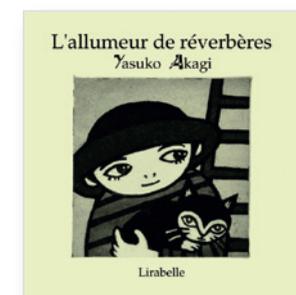
une graine

Françoise Diep
Elian Guili-Guili

Une graine

de Françoise DIEP
& Elian GUILI-GUILI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 20 x 20 cm
- De 1 à 3 ans



L'allumeur de réverbères

Yasuko Akagi

L'allumeur de réverbères

de Yasuko AKAGI

- > Album noir & blanc cartonné
- > 28 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 4 ans

Le long de la berge, je glisse comme une anguille, lent et silencieux.

"Clapotis d'eau, voilà, c'est mon enfant joyeux, la sève de mon émotion et de mon expérience ; quelques images qui passaient par là et quelques mots pêchés le long de la berge."

- d'après des propos de Sarah Pirson.
Sarah Pirson, artiste belge, a glissé le tout dans une enveloppe. La luminosité et la vivacité des illustrations (des peintures aux ambiances très éloquentes), la poésie du récit et le rapport harmonieux texte-image sont autant d'éléments qui nous ont fait chavirer.

Aujourd'hui, c'est le dernier jour d'été. J'aurais voulu le partager avec Théo à ramasser des trèfles, mais ce matin nous nous sommes disputés.

"Voici que par ce matin radieux se lève mon enfant colère, elle court à travers champs, tête baissée, perdue dans sa rage. Bleue de rage jusqu'à noyer la voix de la raison. Mais les chemins de la colère sont aussi ceux de la réconciliation"

- d'après des propos de Sarah Pirson.
C'est un voyage au cœur de l'enfance qui n'est pas sans nous rappeler son premier album "Le long de la berge", un album au charme singulier."
www.ricochet-jeunes.org

Anna a peur de tout. Mais ce qui l'effraie par dessus tout, c'est le chien qui la guette chaque jour au coin de la rue. Pourtant elle parviendra à dominer cette peur.

Julia Friese se livre ici à un autre exercice de style avec une économie de couleurs : du kraft, du crayon gris et quelques touches de couleurs dans des tonalités chaudes. L'expressivité des personnages est surprenante, confirmant dès ces premières heures le talent de l'illustratrice.

Il était une fois une grosse, grosse dame...

"La bonne femme vorace" est un conte populaire suédois du Smöland. Léon Pineau l'avait traduit en 1934. La présente adaptation part de cette traduction. Tantie Goulue est une grosse dame qui gobe tous ceux qu'elle rencontre. Et si croiser son chemin est sans danger, ça ne l'est que le temps d'un livre !

Alliant gravure en taille douce, technique où elle excelle, et aquarelle, Barbara Martinez a usé de malice pour composer les illustrations de cet album.

Dans le pré, sous la terre, une graine dort...

Françoise Diep partage depuis plusieurs années ce conte avec de très jeunes enfants. Elle considère que si conter c'est partager des émotions, des sensations, des images fortes, "le choix de l'histoire est essentiel". Quelle aventure que celle de cette graine qui aborde avec réticences le passage de l'intérieur vers l'extérieur ! Elian Guili-Guili a su garder son âme d'enfant. Il s'est tout de suite identifié à cette graine.

L'allumeur de réverbères avait deux biens très précieux : son chat noir et l'échelle pour son travail. Le chat noir avait deux biens très précieux : l'allumeur de réverbères et l'échelle...

De ronronnements en grognements, comment la quiétude de cette belle amitié entre l'allumeur et son chat va-t-elle être perturbée ? Une histoire toute simple où l'on sourit avec tendresse.

Ce livre existait en Italie sous forme de livre d'artiste à tirage limité. Notre souci a été de retrouver cet aspect au travers d'une édition en nombre.

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 780421

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €
9 782358 780278

Prix : 15 €
9 782914 216111

Prix : 15 €
9 782914 216456

Prix : 15 €
9 782914 216128

Prix : 15 €
9 782914 216197

Prix : 15 €
9 782914 216210

Prix : 15 €
9 782914 216173



La colline au serpent

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Tidiane N'DONGO
> Livre-CD
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 8 ans



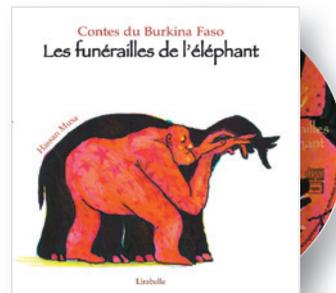
Tiguê-Guêlê

dde F. M. BAMBA, F. DIEP & Raouf KARRAY
> Livre-CD
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Le lièvre et le singe

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Leyla GOORMAGHTIGH
> Livre-CD
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Les funérailles de l'éléphant

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Hassan MUSA
> Livre-CD
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans



Niamanto

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Elsa HUËT
> Livre-CD
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans



Dieu, l'abeille et Gouna

de F. M. BAMBA, F. DIEP & Elsa HUËT
> Livre-CD
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 8 ans

Dans la tradition animiste, toute chose, toute forme a une âme. Les lieux ont ainsi une âme et les humains qui y habitent doivent l'honorer. Le serpent est maître de plusieurs lieux sacrés en pays sénoufo. Ce récit nous apprend qu'en Afrique la terre n'appartient pas aux hommes : ce sont les hommes qui appartiennent à la terre.

"Une grande leçon d'humilité. Ce qui est surtout remarquable, c'est l'illustration : des peintures sur tissu, dans des tons ocres, brun, très beaux, qui suscitent une atmosphère tout à fait adéquate au récit."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°216

En Afrique, les lois de l'hospitalité et de la communauté sont sacrées : il est inimaginable de tout garder pour soi, surtout de la nourriture. C'est ce qu'apprendra Tiguê Guêlê (littéralement "celui qui a la main dure", c'est-à-dire l'avare). Au fin fond de la brousse, il rencontre un oiseau vorace qui l'oblige à se dépouiller petit à petit de tout ce à quoi il tient.

"Excellente histoire. Illustrations sur fond ocre qui ne manquent ni de dynamisme ni d'ironie."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2003

Le lièvre, d'habitude l'image de la ruse et de l'astuce dans le monde africain, se montre ici malhonnête et un peu bête... Une fois trouvés l'abondance et le bien-être, il oublie une chose essentielle : sa famille et l'endroit d'où il vient. Dans sa légèreté coupable, ce lièvre rejoindrait presque celui de La Fontaine mais ne gagne pas le paradis qui veut et n'y reste que celui qui le mérite !

"Une très bonne histoire, fantastique et assez énigmatique."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°212

Autrefois tous les animaux de la brousse se rassemblaient pour la palabre. Pour célébrer leurs morts, ils choisissaient chaque année un grand espace qu'ils débroussaillaient.

L'éléphant s'inquiète : comment pourra-t-il être enterré "dignement" ? Ce conte sénoufo, sous couvert d'une farce, nous explique pourquoi le lièvre vit caché. Mais ce conte ne serait-il pas une fable qui stigmatise les défauts de l'homme, l'animal n'en étant qu'une représentation imagée ?
"Une grande réussite"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°235 COUP DE CŒUR

Une orpheline maltraitée par la deuxième épouse de son père porte la tête d'un rat sur la tombe de sa mère. Ses chants ressusciteront la défunte. Quand la deuxième épouse meurt à son tour, sa demi-sœur, jalouse mais impatiente, tente de faire revivre sa mère... "Histoire très forte qui se termine en forme de conte étimologique, simplement racontée, accompagnée d'illustrations dans les tons rouge brun foncé assez impressionnantes. Excellent petit livre."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°226

Autrefois, Dieu avait pour compagnons l'abeille et l'oiseau Gouna. Un jour qu'ils discutaient, ils en vinrent au point de savoir qui était le plus âgé d'entre eux...

Comme dans la plupart des sociétés africaines, il est important de savoir qui est le plus âgé, l'âge étant gage de sagesse et d'autorité. Ce mythe des origines nous permet de découvrir quelques aspects de la culture sénoufo. "illustration raffinée"

TAKAM TIKOU n°14

Prix : 12 €
9 782914 216159

Prix : 12 €
9 782914 216135

Prix : 12 €
9 782914 216098

Prix : 12 €
9 782914 216494

Prix : 12 €
9 782914 216234

Prix : 12 €
9 782914 216470



Siaka
de F. M. BAMBA, F. DIEP &
C. GUYENNON-DUCHENE

- > Livre-CD
- > 36 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 6 ans



Le balayeur de poussière
de Mathilde CHEVRE

- > Livre-CD
- > 36 pages
- > 24,5 x 24,5 cm
- Dès 7 ans



Mirélé et la sorcière
de Mélanie ARNAL
& Mathilde CHEVRE

- > Livre-CD
- > 40 pages
- > 24,5 x 24,5 cm
- Dès 6 ans



Femme poisson
de Mamadou SALL &
C. GUYENNON-DUCHENE

- > Livre-CD
- > 28 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 6 ans



Fleur
de Mamadou SALL &
Leyla GOORMAGHTIGH

- > Livre-CD
- > 28 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 6 ans



Diakhere
de Mamadou SALL
& Salah EI-MUR

- > Livre-CD
- > 36 pages
- > 20 x 20 cm
- Dès 6 ans

Ce conte est l'un des plus universels qui soient : on y retrouve le motif du mort reconnaissant. Il n'y a que très peu de versions africaines; celle-ci a donc un caractère d'exception. Siaka, ayant reçu sa part d'héritage, part chercher fortune. Par un geste généreux et désintéressé, il obtiendra la main de la fille du roi et deviendra riche. Tiendra-t-il ses engagements vis-à-vis de son compagnon de route ? Conservera-t-il ses richesses ? "Excellente présentation du conte, excellent CD."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009 COUP DE CŒUR

Dans les rues du Caire, le balayeur de poussière accomplit un travail sans fin, un travail qui lui plaît bien. Car, au milieu de la poussière, il découvre des secrets... Mathilde Chèvre est tombée sous le charme de la ville du Caire. Elle en restitue l'ambiance au travers d'un texte au phrasé oriental et d'illustrations délicates. "le texte rend bien l'ambiance du Caire et il est mis en valeur par l'illustration au graphisme percutant, novateur, intégrant par collage des morceaux des écrits que le balayeur pourrait ajouter à sa collection."
TAKAM TIKOU n°11

Il était une fois, une terrible sorcière, du nom de Bobé Yakhné. Un jour, en se promenant, elle entendit la voix mélodieuse d'une jeune fille, qui chantait dans un jardin. Bobé Yakhné devint toute blême : ce chant ! C'était l'air magique... Mélanie Arnal signe un texte librement inspiré de l'histoire yiddish "La sorcière" d'Abraham Goldfaden. Violoniste, elle revisite le folklore et enregistre le texte accompagné de musiques en compagnie d'amis musiciens. Enfin, elle persuade Mathilde Chèvre d'illustrer ce projet hors normes qui lui tient à cœur.

Ce jour-là, Birama le pêcheur avait pris une grave décision : il avait décidé de quitter son village pour aller vivre seul sur une île du fleuve Sénégal. Le fleuve Sénégal marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie, pays natal de Mamadou Sall. La femme poisson est une histoire traditionnelle qui a été collectée en Mauritanie, sur les berges du fleuve, où la tradition orale reste fermement ancrée. La confiance, ciment du couple, est au centre de ce conte. Birama le pêcheur va l'apprendre à ses dépens.

Le désert de Mauritanie est comme tous les grands déserts : rien n'y pousse... Une fleur poussera pourtant dans ce milieu hostile. Une rencontre inattendue bouleversera cette fleur qui n'aura d'autre ambition que celle de se métamorphoser. Entre conte et récit poétique, ce texte nous touche par sa sensibilité. Tout comme les deux autres titres de la collection, il nous livre la Mauritanie, ses paysages, ses croyances... et nous dévoile l'origine des mirages.

Dans un pays ravagé par la famine, une mère poursuit sa fille cadette. Diakhere, c'est l'histoire d'une victoire, celle de cette cadette qui triomphera de sa mère. Malgré sa dureté apparente, ce conte renferme un symbolisme très fort, symbolisme selon lequel, pour grandir, l'enfant doit couper le cordon ombilical qui le lie à sa mère. "L'histoire et sa forme sont superbes. Les illustrations, puissantes et énigmatiques, sont à la hauteur de ce récit venu du fond des âges et qui nous parle avec force."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°235 COUP DE CŒUR

Prix : 12 €



Prix : 20 €



Prix : 20 €



Prix : 12 €



Prix : 12 €



Prix : 12 €





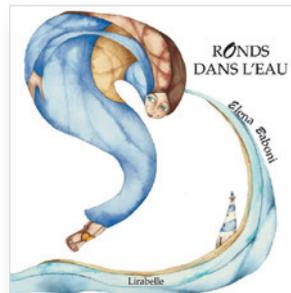
Bou
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



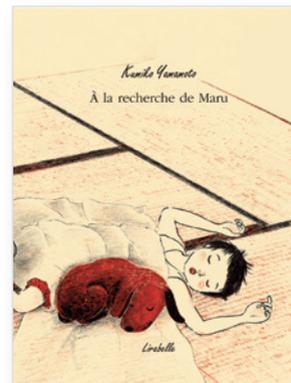
La pêche à la tétine
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



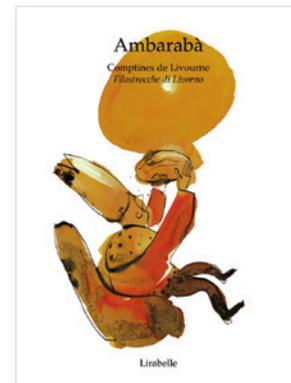
Le coquelicot bleu
d' Elena BABONI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Ronds dans l'eau
d' Elena BABONI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



À la recherche de Maru
de Kumiko YAMAMOTO
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 3 ans



Ambarabà, comptines de Livourne
de Marc SIMON
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 24 x 32 cm à la française
De 1 à 3 ans

Quand maman Bou met les bouts, elle laisse à son bébé son Bou. Un petit bout de maman pour une journée pleine de petits Bous. La journée d'un bébé sans maman... Que d'émotions ! Colère, tendresse, rire ou chagrin. Que d'occupations : manger, dormir, rêver, jouer... Se construire en somme.

Là où le crabe grouille, la soupe n'est pas loin. Du moins le croit-on !

C'est une pêche particulière puisque l'appât est constitué par une tétine ! Mais que peut-on bien pêcher ainsi ?

"Zurletti, nous offre une leçon de pêche aux crabes en compagnie d'un habile crocodile.

Illustrateur autodidacte, il a assemblé des papiers découpés et le résultat est assez réussi. C'est dynamique, fantaisiste et joyeux et les crabes ne manqueront pas d'intriguer les petits lecteurs."

www.ricochet-jeunes.org

C'était un petit homme au bout, tout au bout d'un village. Il vivait dans une maison remplie d'objets bleus.

Cet album traite de la différence, de la marginalité, avec finesse mais sans légèreté. Éduquer le regard, éduquer au regard : regard des autres, regard sur l'autre.

Elena Baboni est italienne. La thématique de cet album représente l'essentiel de son travail de plasticienne : elle anime des ateliers avec des enfants dits "inadaptés".

Miranda est gardienne de phare. Elle coule une vie simple et solitaire jusqu'au jour où un marin vient la remercier...

Avec ce deuxième album, Elena Baboni aborde le thème de la maternité et de la naissance. Le regard qu'elle porte sur son personnage, une femme solitaire, amante d'un jour d'un marin au retour improbable, est empreint de tendresse et de compassion. Et pourtant la joie est là, à l'aube d'une nouvelle vie...

Suivons Takeru, un jeune garçon, en cette fin d'été au Japon. Chaleur, moiteur, pesanteur : un typhon approche alors que Takeru est parti à la recherche de son chien. Kumiko Yamamoto a été sélectionnée pour l'exposition d'illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants de Bologne en 2003 avec ce travail en sérigraphie.

Faites dodo petites cuisses de poulet, Votre maman vient de finir l'ourlet De votre jupe qui tourne, tourne, Faites dodo petites cuisses de poulet ! Goûtez ces 21 comptines et jeux de doigts qui vous entraîneront en Toscane et à Livourne, petit port embusqué, bordé de baies et de rochers creusés par les vagues. Partitions et textes des comptines, cet album est illustré par six artistes italiens aux palettes et aux techniques aussi diverses que virtuoses. Un beau livre pour tous.

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €



9 782358 780735

Prix : 14 €



9 782914 216357

Prix : 14 €



9 782914 216333

Prix : 16 €



9 782914 216296

Prix : 15 €



9 782914 216371

VERSION KAMISHIBAI

18 planches
35 €



9 782358 780056

Prix : 23 €



9 782914 216302

Prix : 23 €



9 782914 216180



Bleu ciel
d' Alessandro SANNA
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Dièse l'enchanteur
de Sylvie DURBEC
& Barbara MARTINEZ
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



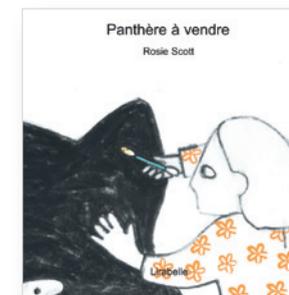
Prince dragon
de Barbara MARTINEZ
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



À la maison
de Yasuko AKAGI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Au menu ce soir
de Yousuke KARASAWA
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Panthère à vendre
Panther for sale
de Rosie SCOTT
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24,5 x 24,5 cm
Dès 4 ans

Gabo est pilote. Il va mettre à profit ses talents pour égayer son univers désespérément gris.

Sur une idée originale de Gabriele Guerreschi, l'illustrateur italien Alessandro Sanna nous livre un album muet empreint de finesse et de poésie. Il nous invite à poser un regard neuf sur le monde.

Chapeau bas et musique en fête pour un quartet ! Folie en tête et chapeau bas pour un nouvel opéra !

Comme le peintre, le musicien dispose d'une palette de couleurs. Pourquoi ne pas jouer avec les mots et les images afin de sensibiliser les jeunes enfants aux couleurs de la musique ? Vert pour le piano, orange pour le hautbois, bleu pour le cor anglais, brun pour le basson...

Une histoire à regarder, à lire, à s'émouvoir. Un voyage en musique, atypique et poétique.

Au cœur de la Chine, se trouve une région où les montagnes s'étendent à perte de vue...

Dans ce ciel vit un dragon, jeune et inexpérimenté.

Adapté d'une fable chinoise ancienne, ce récit tournerait presque à la blague.

Barbara Martinez, dont la fascination pour la Chine l'a conduite jusque dans ce lointain pays à plusieurs reprises, a écrit et gravé les illustrations de cet album dont elle a fait un tirage pour les bibliophiles. Un livre d'artiste à la portée de tous !

Aujourd'hui pour la première fois, les souriceaux quittent le trou où ils vivent avec leur maman souris.

Souricette, très curieuse, découvre le monde extérieur et s'extasie ! C'est ainsi qu'elle se perd... Comment rentrer à la maison ? Le chemin est long, plein de surprises, et le danger peut survenir au détour d'une rencontre. L'inattendu aussi, au coin de la rue...

Faisons connaissance avec le chef-cuisinier. Le voici parti faire ses courses. Qu'y aura-t-il au menu ce soir ?

À cette question qui rythme le texte, une réponse sous forme d'une liste de courses : courge, poulet, champignons et lait. Une recette simple mais pas simpliste et tous s'en régaleront !

"La petite Mia a une véritable passion pour les grosses bêtes. Elle a acheté une panthère au magasin pour 20 centimes seulement ! Le texte de cet album, en anglais et en français, s'attache à décrire les actions que réalise la petite Mia, de manière quasi-mécanique. Le reste passe largement par les illustrations qui jouent sur le minimalisme, les ombres, et ne nous montre quasiment jamais la bête en entier. Un graphisme particulier pour une histoire dans laquelle on se laisse mener avec plaisir, réservant une part d'inattendu et un sourire au final ! A découvrir !"

www.ricochet-jeunes.org

VERSION KAMISHIBAI

20 planches
35 €



Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI

9 planches
35 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 18 €





Peebi se perd Peebi gets lost

de Meng-Chia LAI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



Mila

d' Elena MOLISANI
& Alessandro SANNA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



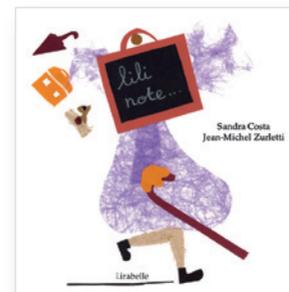
La complainte du croco

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Petit menu bébé

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Lili Note

de Sandra COSTE &
Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Les oreilles, ça sert à être sourde

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans

Peebi est un caneton très curieux. Un jour, il va en ville avec son papa. Tout l'intéresse jusqu'au moment où il se retrouve seul...

Meng-Chia Lai a mené ce projet lors de ses études à Cambridge, célèbre pour sa formation de jeunes illustrateurs venus du monde entier. Son travail laisse entrevoir une créativité et une force graphique remarquées par ses professeurs et ses pairs. Née à Taiwan, son travail actuel est influencé par la culture européenne. Elle n'en oublie pas les montagnes de son enfance qui s'y mêlent harmonieusement.

Mila, pelage lustré, ronronne. Qu'elle est heureuse d'être chatte !

Une souris viendra troubler la quiétude et ébranler les certitudes de Mila. Une réflexion sous forme de joute verbale sur le thème de la liberté.

Oh Tortue ! Soit je te tords soit je te ...

Jean-Michel Zurletti s'amuse de notre langue dans des jeux certes immoraux mais hilarants ! Après la tortue, qui sera sa prochaine victime ?



"Je vais te manger..." Quel parent n'a pas ainsi joué avec son enfant ?

Voici donc un menu pour papa et maman, en leur souhaitant bon appétit...

En entrée ?
– un croque bébé : ce sont deux petites menottes collées entre deux biscottes
En plat principal ?
– un bébé bouilli : c'est un petit quarante de fièvre
En dessert ?
– un bébé tarte aux fraises : c'est sa peau varicelle.
Composez votre menu; il y en a pour tous les goûts !

Mamine, la grand-mère de Lili, a la mémoire remplie de souvenirs tous bien ordonnés. C'est bien commode pour les raconter !

Mais ça c'était avant...
Ce texte, en partie autobiographique, nous relate la vie au quotidien d'une petite fille dont la grand-mère perd la mémoire. Sur une thématique moderne, un texte sensible et optimiste, illustré par Jean-Michel Zurletti qui rompt avec la petite enfance le temps d'un album. Sélection PRIX CHRONOS 2007

Vois-tu, le chat, je suis si vieille qu'à mon âge, tout ce dont je me servais autrefois me quitte peu à peu.

Jean-Michel Zurletti réussit le grand-écart entre la petite enfance et le grand âge. Comme pour créer ses albums pour bébés-lecteurs, il s'inspire de ses observations et parfois d'une réflexion : "les oreilles, ça sert à être sourde !"

VERSION KAMISHIBAI
16 planches
35 €
9 782358 780230

Prix : 15 €
9 782914 216548

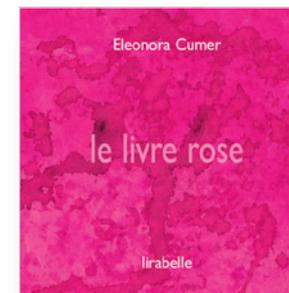
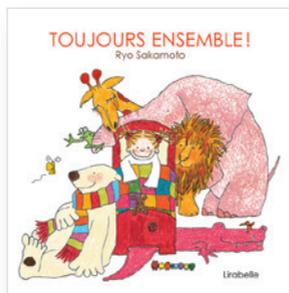
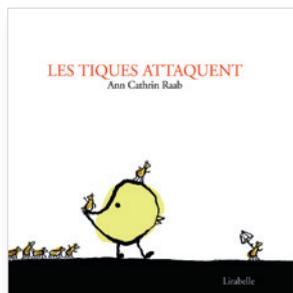
Prix : 15 €
9 782914 216708

Prix : 14 €
9 782914 216531

Prix : 14 €
9 782914 216562

Prix : 15 €
9 782914 216517

Prix : 15 €
9 782914 216692



Les tiques attaquent

de Ann Cathrin RAAB
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
Dès 5 ans

Toujours ensemble !

de Ryo SAKAMOTO
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Une écharpe pour grand-mère

de Yasuko AKAGI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Comment le loup m'a mangé

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Le voyage de l'escargot

de Satsuki NOMA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Le livre rose

d' Eleonora CUMER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 15 x 15 cm
De 1 à 3 ans

Autrefois j'étais un canari. Un jour, alors que je promenai mon chat, dix tiques m'attaquèrent avec la ferme intention de prendre un deuxième petit-déjeuner.

Un texte plein d'humour, déjanté à souhait, et un trait, des illustrations qui ne sont pas sans rappeler l'œuvre d'artistes contemporains, un premier album d'Ann Cathrin Raab. Cet album, publié en Allemagne, a été couronné par le prix des libraires.

Dans cet album très tendre, nous découvrons le petit monde de Coco, un univers qui l'accompagne dans ses jeux, jour et nuit... Le personnage créé par Ryo Sakamoto est devenu un véritable phénomène au Japon dont est originaire l'illustratrice.



Miko a appris à tricoter. Une écharpe pour grand-mère, une jupe pour Teko, un manteau pour maman... Déroulons le fil de l'histoire et sourions du clin-d'œil final...

D'abord une patte. Puis l'autre patte. Après le ventre... Le narrateur de ce texte minimaliste n'est autre qu'un petit cochon. Il nous raconte comment le loup l'a mangé. Pas de maison en paille, pas de peur, pas de sang, juste une bonne dose d'humour et de quoi aborder le schéma corporel avec de très jeunes enfants.

Par beau temps, par temps de pluie, Escargot chemine et découvre le monde. Dangers, amitiés, surprises, obstacles l'attendent au cours de ce voyage. Mais n'est-ce pas la vie d'un escargot que de cheminer en tout lieu et en toute circonstance ? Satsuki Noma nous invite à le suivre comme une attention portée à un être familier.

Qui se cache dans le livre rose ? Une rainette, un crocodile, des poissons... Qu'en est-il du petit cochon ? Vous le découvrirez en feuilletant ce petit album qui bouscule les conventions et le sens commun. Ne vous fiez pas aux apparences : ce livre n'est pas destiné exclusivement aux petites filles...

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €
9 782358 780032

VERSION KAMISHIBAI
11 planches
35 €
9 782358 780254

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 781121

Prix : 10 €
9 782914 216647

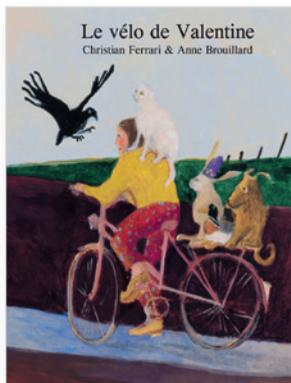
Prix : 10 €
9 782914 216616

Prix : 10 €
9 782914 216654

Prix : 10 €
9 782914 216944

Prix : 10 €
9 782914 216920

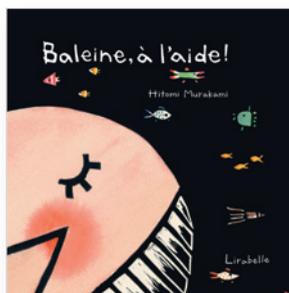
Prix : 10 €
9 782358 780148



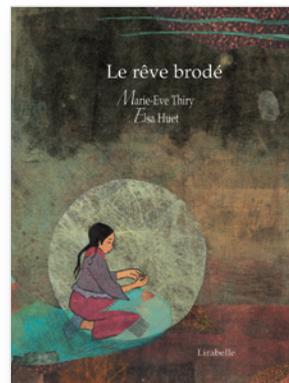
Le vélo de Valentine
de Christian FERRARI
& Anne BROUILLARD
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 4 ans



La longue trompe de Colongo
de Hitomi MURAKAMI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 3 ans



Baleine à l'aide !
de Hitomi MURAKAMI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 20 x 20 cm
Dès 3 ans



Le rêve brodé
de Marie-Eve THIRY
& Elsa HUET
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 6 ans



La jeune fille muette
de Marie-Eve THIRY
& Karine LE PABIC
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 7 ans



Le lion de pierre
de Pascal FAULIOT
& Bénédicte NEMO
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 6 ans

Valentine, Valentine, emmène-moi sur ton vélo...
Valentine accepte contre un chapeau, un gâteau, un abricot et même un gros mot ! Mais arriveront-ils là-haut sur ce vélo ?
C'est une chanson de Christian Ferrari illustrée avec malice par Anne Brouillard. Grands et petits, ensemble comptons jusqu'à 9 et embarquons pour un voyage inattendu...

Colongo a une longue, très longue trompe et, à priori, cela n'a rien d'avantageux. Pourtant, grâce à un heureux hasard, Colongo trouvera sa place et des amis qui l'aideront à accepter cette différence...

La tempête se rapproche et fait des ravages. Comment Baleine viendra-t-elle en aide aux petits poissons qui peuplent les fonds marins ? Hitomi Murakami est née à Osaka. Pour réaliser son rêve d'enfance, elle quitte le Japon pour l'Italie où elle s'initie aux techniques d'impression. De retour au Japon, elle travaille comme illustratrice. Elle est régulièrement sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

Sur ce haut plateau tibétain, la vie est rude pour Tsering Lahmo. Aussi s'accroche-t-elle à un rêve avec pour seul but de lui donner vie. Y parviendra-t-elle ?
"Une très belle histoire énigmatique, initiatique. Une grande image qui traduit bien les heurs et malheurs du héros (la double page du paysage glacé est superbe)."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°236

Quelque part au Tibet, vivaient autrefois trois amis. Un jour, ils entendirent parler d'une jeune fille appelée Diky Dolma. On disait qu'elle avait la beauté d'une déesse. On disait aussi que bien des hommes s'intéressaient à elle mais qu'elle ne s'intéressait à aucun d'eux...
"Magnifique histoire d'amour. L'illustration confère à l'histoire une sorte de simplicité paisible."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2011

Sur le Toit du Monde, au cœur du Pays des Neiges, vivait autrefois une famille de paysans. Dorje, le frère aîné, hébergeait chez lui son cadet. D'une nature ombrageuse, il le chassera l'exhortant à aller gagner sa part. Comment Tenzin réussira et comment Dorje sera puni.
"L'illustration nous entraîne efficacement dans ce monde lointain où les lions de pierre peuvent soudain parler..."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS sélection annuelle 2011

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €

9 782358 780155

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
35 €

9 782358 780513

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €

9 782358 780704

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €

9 782358 781534

VERSION KAMISHIBAI
16 planches
35 €

9 782358 781251

VERSION KAMISHIBAI
18 planches
35 €

9 782358 781237

Prix : 23 €

9 782914 216524

Prix : 15 €

9 782914 216630

Prix : 15 €

9 782914 216623

Prix : 23 €

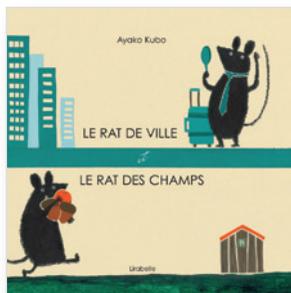
9 782914 216722

Prix : 23 €

9 782358 780339

Prix : 23 €

9 782358 780292



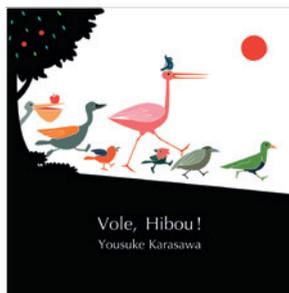
Le rat de ville et le rat des champs

d' Ayako KUBO
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



C'était un crocodile

de Monika Hanulak
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



Vole, hibou !

de Yousuke KARASAWA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 4 ans



La pomme et le hérisson

de Jean-Michel ZURLETTI & Satsuki NOMA
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



La soupe à l'aïe

de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 20 x 20 cm
De 1 à 3 ans



Oh !

de Meng-Chia LAI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans

L'un vit dans l'abondance, l'autre se contente de cueillettes, l'un vit à la ville, l'autre à la campagne. La célèbre fable d'Ésope est ici revisitée par une jeune japonaise découverte lors de la Foire de Bologne.

Histoire muette d'un crocodile qui enrichit l'espèce... Premier album d'une jeune illustratrice polonaise, ce livre est d'un esthétisme rarement égalé.

Autrefois, le peuple des oiseaux ne se servait pas de ses ailes. Il vivait de cultures, de cueillette, jusqu'au jour où le vieux hibou rassembla ses semblables...

Une pomme, de son arbre, sur un hérisson est tombée. "Attendre autant de temps pour me faire aussi belle, grossir, m'arrondir, me remplir de jus, attendre autant de temps pour tomber aussi mal, c'est hérissant !" s'indigne la pomme. Le texte est de Jean-Michel Zurletti et l'on pourra apprécier une fois encore la mise en bouche. Les illustrations ont été confiées à une peintre japonaise.

Quelles sont ces contrariétés qui, au quotidien, nous font pousser de drôles de tirades ? Aïe, aïe, aïe, le travail, la pagaille, la marmaille... Jean-Michel Zurletti joue et se joue des sonorités de notre langue. Il nous entraîne dans une nouvelle aventure qui ne manque pas de piquant !

"Ne parle pas la bouche pleine !" Adulte, enfant, qui n'a jamais entendu ce rappel à l'ordre ? Et si ça n'était qu'une simple mise en garde bienveillante ? Ling aime les oranges. Elle les partage avec son amie Mei. L'instant est joyeux. Un pépin d'orange viendra pourtant lui rappeler qu'il vaut mieux ne pas parler la bouche pleine, simple question de prudence...



VERSION KAMISHIBAI
11 planches
35 €
9 782358 780483

Prix : 15 €
9 782914 216739

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €
9 782358 780810

Prix : 15 €
9 782914 216661

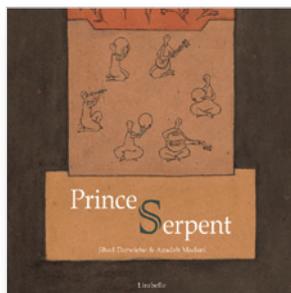
VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 780506

Prix : 15 €
9 782914 216777

VERSION KAMISHIBAI
11 planches
35 €
9 782358 780261

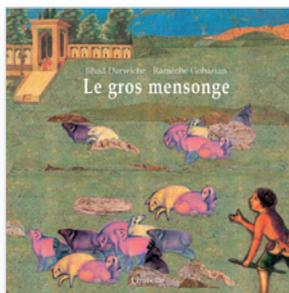
Prix : 15 €
9 782914 216753

Prix : 14 €
9 782914 216555



Prince serpent

de Jihad DARWICHE & Azadeh MADANI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 7 ans



Le gros mensonge

de Jihad DARWICHE & Ramèche GOHARIAN
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 6 ans



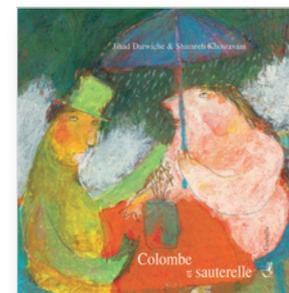
La hache en or

de Jihad DARWICHE & Rashin KHEIRIEH
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



Le chat terreur des lions

de Jihad DARWICHE & Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm à la française
Dès 5 ans



Colombe et sauterelle

de Jihad DARWICHE & Sharareh KHOSRAVANI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 7 ans



Poupée de sucre

de Jihad DARWICHE & Farshid SHAFIEY
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans

"Ce conte porte le titre du Prince Serpent, mais c'est bien Mahrou, la femme, qui en est le personnage principal. Un conte extrêmement riche qui se déroule à la frontière du monde des humains et de celui des génies. Les illustrations traduisent avec délicatesse et intelligence l'étrangeté du récit, le charme de cette belle histoire d'amour."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009
COUP DE COEUR

On raconte que dans la ville d'Ispahan, en Iran, vivait une princesse, jeune et belle. Pour la garder près de lui, son père, le roi, trouva une ruse : il n'accepterait de la marier qu'à celui qui lui raconterait le mensonge le plus gros.

Pour Farshad, pauvre bûcheron, nourrir chaque jour les siens est difficile. Pourtant, il devient riche. Son voisin veut tenter sa chance...

"Texte lapidaire comme l'histoire, illustrations drolatiques et sautillantes. C'est une excellente version."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2008

"Ce conte est une fable sociale. Il parle de la peur qui nous saisit devant l'inconnu, devant un inconnu, fut-il un simple chat."*

Un conte persan illustré, dans le respect de la tradition, par les patchworks d'un illustrateur iranien majeur.

* d'après Jihad Darwiche

"Un pauvre portefaix devient, à cause de sa femme et contre son gré, un grand devin ! On joue sans cesse sur les mots, on s'amuse beaucoup. L'image explose de couleurs chaudes. C'est gai et plein de suspense."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009

"Comment une femme échappe à son ogre de mari en lui fabriquant chaque jour une poupée d'orge à son image. Les illustrations donnent un ton assez drôle et léger à cette histoire de dévoration qui pourrait être effrayante."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009



Réf LIRA028 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

16 planches
35 €



Prix : 15 €



Réf LIRA026 Prix : 9 €



Réf LIRA027 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

12 planches
35 €



Prix : 15 €



Réf LIRA025 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

19 planches
35 €



Prix : 15 €



Réf LIRA029 Prix : 9 €

VERSION KAMISHIBAÏ

12 planches
35 €



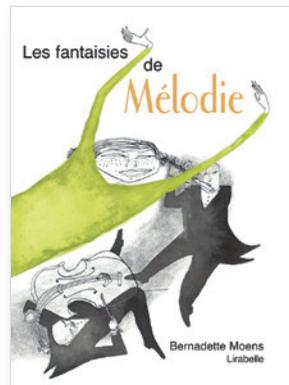
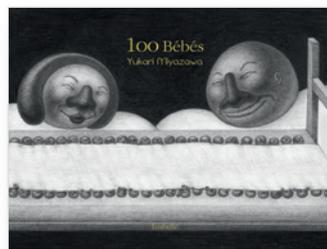
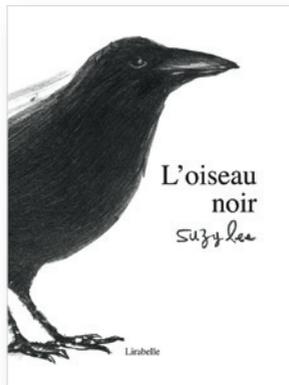
Prix : 15 €



Réf LIRA030 Prix : 9 €

Prix : 15 €





Le renard, le singe et les animaux

de Jean de LA FONTAINE & Gaspar PAPAI

> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 12,5 x 24,5 cm à la française
Dès 7 ans

Sur une fable de Jean de la Fontaine, d'une modernité étonnante, les variations graphiques d'un illustrateur hongrois remarqué lors de la Foire de Bologne.

L'oiseau noir

de Suzy LEE

> Album en bichromie cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Disputes, séparations... le monde des adultes vu par une petite fille qui trouve un échappatoire peu commun. Suzy Lee, artiste coréenne dont les livres sont publiés dans le monde entier, nous offre ici une histoire forte, illustrée à la pierre lithographique, un album magistral.

100 bébés

de Yukari MIYAZAWA

> Album noir & blanc cartonné
> 40 pages
> 24 x 16,5 cm à l'italienne
Dès 5 ans

Quand Pitti, apprenti magicien, exerce ses pouvoirs, il faut s'attendre au pire ! Et justement, voici que Monsieur et Madame deviennent les parents de 1,2,3...98, 99, 100 bébés ! Catastrophe ? Pas si sûr... Humour et tendresse pour cet album très japonais dans le trait de crayon et dans l'esprit. De quoi occuper vos soirées et peut-être vos nuits à compter non pas les moutons mais les bébés !

Les fantaisies de Mélodie

de Bernadette MOENS

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Andante, allegro, ritenuto... En quelques nuances, un petit dictionnaire musical italien-français tout en images qui ne manque pas de caractère ni de force !

Bernadette Moens est née en Belgique. Elle a étudié l'illustration à Rome, en Italie, où elle a choisi de vivre et de travailler. Elle est sélectionnée en 2006 pour l'Exposition d'Illustrateurs de la Foire de Bologne avec "Musical effect" qui est à la source des Fantaisies de Mélodie. Elle a grandi dans une famille de musiciens, "une chance".

Chic chat!

de Yasuko AKAGI

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans

C'est l'histoire d'un chat très chic qui reçoit une invitation pour une fête. Il n'aime guère fréquenter les chats de gouttière mais il aime tant les gâteaux...

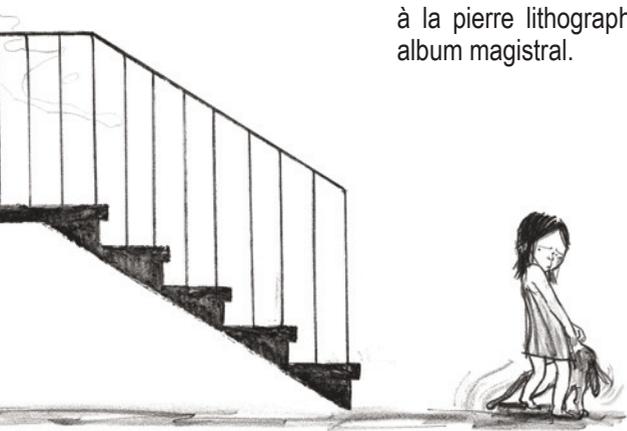
Après L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES, À LA MAISON et UNE ÉCHARPE POUR GRAND-MÈRE, un nouvel album de Yasuko Akagi. Une nouvelle technique aussi avec de la peinture dans une économie de couleurs. Et le rire toujours...

Dans mon omelette de riz

de Saori KAMINO

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 3 ans

Si la recette n'a rien de surprenant, le plat quant à lui nous réserve bien des surprises. C'est tout un monde qui se joue sous nos yeux d'enfants. Regardez chaque détail car sous la simplicité apparente du texte se cachent des images minutieusement orchestrées.



VERSION KAMISHIBAI

15 planches
35 €



Prix : 15 €



VERSION KAMISHIBAI



Prix : 14 €



Prix : 14 €



Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 14 €





La boîte aux lettres de Gustave

de Sandra COSTA & Evelyne MARY

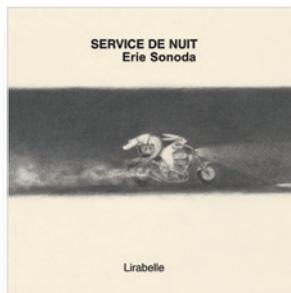
- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 6 ans



Pour une mouche

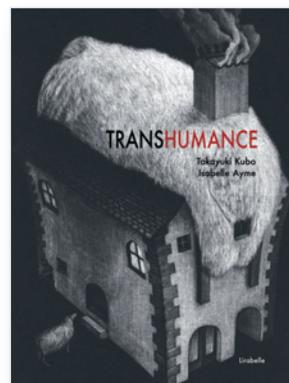
de Nathalie PIERPONT & Julia CHAUSSON

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 5 ans



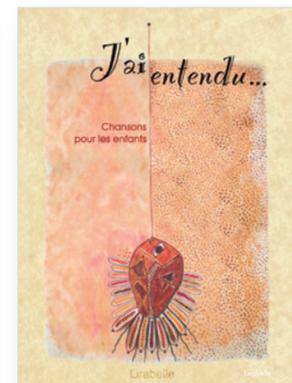
Service de nuit d' Erié SONODA

- > Album couleur cartonné
- > 44 pages
- > 24,5 x 24,5 cm
- Dès 5 ans



Transhumance d' Isabelle AYME & Takayuki KUBO

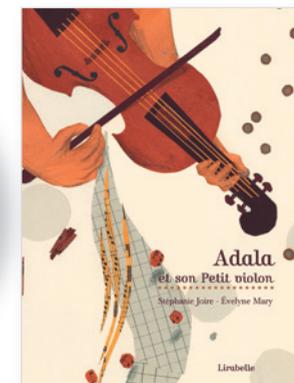
- > Album en bichromie cartonné
- > 40 pages
- > 24 x 32 cm à la française
- Dès 7 ans



J'ai entendu

illustrations de Raouf KARRAY

- > Livre-CD
- > 40 pages
- > 24 x 32 cm à la française
- Dès 4 ans



Adala et son petit violon

de Stéphanie JOIRE & Evelyne MARY

- > Livre-CD
- > 36 pages
- > 24 x 32 cm à la française
- Dès 4 ans

Que se passe-t-il quand une petite boîte ne s'emboîte plus ? À quoi pourrait-elle servir ? Boîte à sardines, à bons points, à bonbons ? Son avenir se jouera sur une rencontre qui sera décisive pour elle comme pour lui. De maux en mots, une écriture ludique pour évoquer la question des sans-abris et de l'identité. On se souvient de LILI NOTE (sélectionné pour le PRIX CHRONOS 2007). Voici le dernier texte de Sandra Costa, habillé des images colorées d'Evelyne Mary.

Monsieur Hansaemon est un gros gourmand. Un jour, une mouche plonge dans sa soupe. Alors, il n'hésite pas : il l'avale ! Et voilà le lecteur embarqué pour une randonnée complètement loufoque. Conteuse, c'est à Vassivière que nous avons découvert Nathalie de Pierpont. Nous avons aimé la simplicité apparente, l'humour et le flegme du docteur...

"Texte impeccable. Et, surtout, remarquable illustration, à la fois parfaitement lisible tout en étant allusive, ce qui est nécessaire pour un récit aussi fou."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2010
COUP DE CŒUR

Crocodile doit rejoindre un ami au loin. Hélas, il a raté le dernier bus ! Comment faire ? En moto, en train, en avion, la route est parfois longue... et le cours de l'histoire inattendu ! Erié Sonoda laisse parler ses images et l'histoire se noue ainsi sous nos yeux étonnés, le temps d'une nuit. Il faudra être attentif car chaque détail compte...

Erié Sonoda est née au Canada mais réside actuellement à Tokyo. Elle s'est d'abord passionnée pour l'architecture avant de lui préférer le graphisme. Elle est sélectionnée en 2007 à la Foire Internationale du Livre pour Enfants de Bologne.

La fin de l'été marque, comme chacun sait, le retour à la bergerie. Je serai peut-être la risée de mes congénères si je vous raconte cette histoire, mais il se passe parfois de drôles de choses...

Sous la forme d'un conte à tiroirs, l'histoire d'une transhumance au cours de laquelle Paulo le berger sera puni pour avoir prononcé une parole malheureuse. De la force des mots, du pêché de parole et de la patience... Une leçon de vie et une histoire taillée sur mesure pour les gravures étonnantes de Takayuki Kubo. Indescriptible, surréaliste...

Florilège de poèmes de Gilbert Attali, Luc Bérumont, Anne-Marie Cellier, Alice et Swan Starosta, mis en musique par Jean-Michel Cellier et interprétés par des enfants. Jean-Michel Cellier est enseignant mais aussi musicien passionné, issu d'une famille baignée dans la création artistique. Il a rassemblé ces textes pour leur musicalité et leur thématique, souhaitant proposer un outil qui puisse accompagner les enseignants tout au long de l'année. Noël ou la chandeleur, devinette ou problème, de quoi attiser la curiosité des enfants de la maternelle au primaire...

Adala aime beaucoup le violon. Alors papa et maman lui ont offert un violon pour son anniversaire.

Un tout petit violon, à sa taille. C'est un voyage musical et éducatif à la découverte d'un instrument : le violon. Au rythme des comptines qui ponctuent ce récit, le jeune enfant pourra entendre les sonorités, découvrir les façons d'en jouer et chanter !

Toute la jeunesse de Stéphanie Joire a été baignée d'art et de musique. Après des années de violon au conservatoire, elle se spécialise dans l'écriture d'histoires ponctuées de comptines pour les tout-petits.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €



9 782358 780247

Prix : 15 €



9 782358 780100

Prix : 15 €



9 782358 780179

Prix : 18 €



9 782914 216814

Prix : 23 €



9 782914 216883

Prix : 30 €



9 782358 780018

Prix : 30 €



9 782914 216876



Quatre chatons

de Farhad FOZOONI & Azadeh MADANI

> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Il y avait une fois une chatte qui, pour être heureuse, ne souhaitait rien d'autre qu'avoir des petits. Enfin la chatte donna le jour aux plus beaux chatons que l'on ait vus. Un jour, un chaton tomba gravement malade...

Sous la forme d'un conte, l'auteur parle de l'exil, de la différence, de la méfiance vis-à-vis de l'Autre et même de la jalousie. Des sentiments qui complexifient les rapports, fort inutilement, avouons-le ! Mais dans la difficulté, toutes ces barrières céderont.

Azadeh Madani illustre magistralement ce récit somme toute très humain !



La vieille plus rusée que le renard

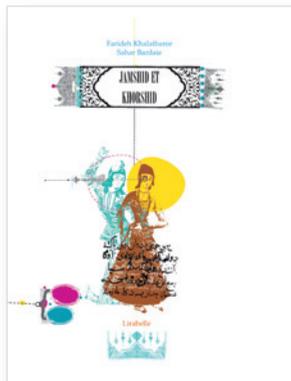
de Jamaloddin AKRAMI & Ali BOOZARI

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

On raconte qu'autrefois vivait une vieille femme qui n'avait qu'une chèvre. Chaque matin, après la traite, la vieille posait le pot plein du lait de sa chèvre dans un coin de la cour. Chaque matin, le renard s'approchait du pot, buvait le lait à grandes lapées et disparaissait dans les bois...

Comment la vieille se vengera et comment le renard devra se racheter de ses méfaits pour sauver la face... "Texte magnifiquement mis en valeur à travers l'illustration généreusement traitée par le grand format de l'album."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2009
COUP DE CŒUR



Jamshid et Khorshid

de Farideh KHALATBAREE & Sahar BARDAIE

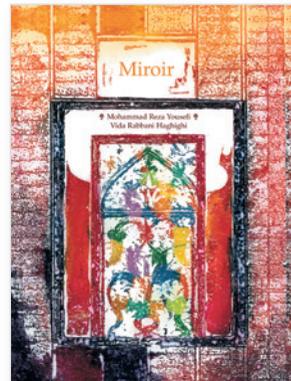
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

Jamshid est prince. Un avenir radieux l'attend et pourtant il sombre dans la nostalgie. En cause, la belle jeune-fille qu'il a épousée en rêve. Comment faire pour que cet amour devienne réalité ?

Un conte illustré avec brio par Sahar Bardaie. Ses compositions, à base de numérisations et de collages, sont un nouveau regard sur la culture persane et un reflet des évolutions récentes de la jeune illustration iranienne.

"Un récit passionnant et passionné"

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
sélection annuelle 2010



Miroir

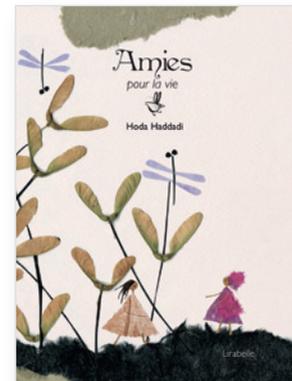
de M.R. YOUSEFI & Vida RABBANI HAGHIGHI

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

Une querelle oppose peintres chinois et peintres romains. Pour les départager, le gouverneur de la province leur propose une épreuve. Les Romains, plus rusés en apparence, donneront en réalité une leçon de sagesse dont on parle encore aujourd'hui...

Un livre au format généreux. Vida Rabbani Haghighi a pris soin de faire résonner le texte dans les moindres détails. "Les illustrations, lumineuses et colorées, créent une atmosphère particulière, comme si l'on était devant des vitraux à travers lesquels passent les rayons de soleil."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS
n°254



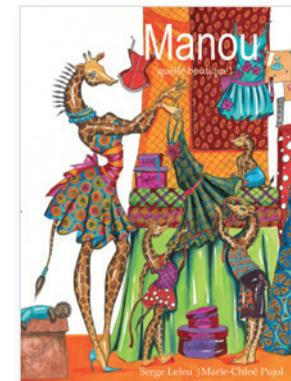
Amies pour la vie

de Hoda HADDADI

> Album couleur cartonné
> 24 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Un chemin et au bout de ce chemin, les plaisirs minuscules d'une promenade en forêt, plaisirs qui vont sceller une amitié...

Ce livre tient à la fois du conte et de l'herbier. Papier végétal, écorce, graines et feuilles sont autant d'éléments du récit sans perdre leur nature profonde. Amies pour la vie a reçu le Grand Prix de la Biennale d'illustration de Belgrade en 2007 et le prix New Horizons à la Foire de Bologne en 2010.



Manou, quelle boutique!

de Serge LELEU & Marie-Chloé PUJOL

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Approchez, approchez, vous trouverez de tout dans ma boutique : du classique, du cosmopolite, de l'éclectique, pour les rondes, pour les grandes, pour les petites...

Cet album aux couleurs chatoyantes entraîne le jeune lecteur dans l'univers de la mode, du choix du tissu à l'essayage. Pas à pas, chacun pourra suivre les étapes de la confection d'un vêtement sur le rythme d'une comptine. Marie-Chloé ose la couleur et les mélanges. Et si l'exercice est réussi c'est qu'elle s'y exerce quotidiennement pour une grande marque implantée dans le Sud de la France.

Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 21 €



Prix : 19 €



Prix : 21 €





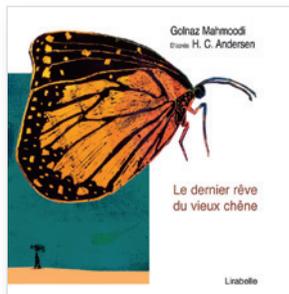
Seule la lune

de Haruhi HIRANO
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 24 x 32 cm à la française
Dès 5 ans



Espoir

de Harumi KIMURA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 20 x 20 cm
Dès 5 ans



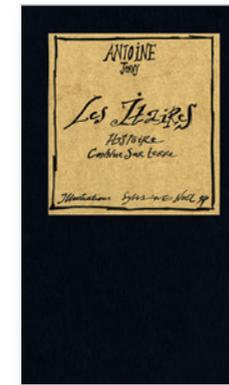
Le dernier rêve du vieux chêne

de H.C. Andersen,
& Golnaz MAHMOODI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 20 x 20 cm
Dès 7 ans



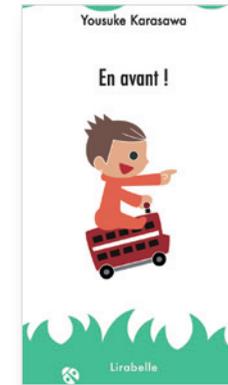
Qu'est ce que c'est ?

de Yasuko AKAGI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 12,5 x 24,5 cm à la française
De 1 à 3 ans



Les itaires

d' Antoine & Sylvaine JENNY
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 12,5 x 24,5 cm à la française
Dès 7 ans



En avant !

de Yousuke KARASAWA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 12,5 x 24,5 cm à la française
Dès 4 ans

Toc toc toc ! Quel est ce bruit contre la porte ? On dirait un coup de marteau...

Une bande de musiciens chante et enchante la ville par nuit de pleine lune...

Haruhi Hirano est née à Osaka au Japon. C'est là qu'elle vit encore aujourd'hui. Diplômée du Saga Art Junior College de Kyoto, elle pratique la gravure avec minutie et virtuosité. Les premiers tirages de "The moonlit night scene" lui valent d'être sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

Je croyais que nous étions liés à jamais. Mais un jour tu m'as quitté sans prévenir. Je me suis senti seul, abandonné...

Un petit récit poétique et philosophique pour comprendre que l'espoir est un moteur essentiel de nos vies. Dans une collection qui s'étoffe année après année, nous vous proposons un regard nouveau sur la peinture à l'eau. Car Harumi Kimura révolutionne le genre.

Golnaz Mahmoodi, illustratrice iranienne, a été sélectionnée en 2007 pour l'exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne. Elle nous livre un travail magistral. Sur un conte peu connu d'Hans Christian Andersen, c'est une leçon de philosophie, une ode à la vie et à la beauté du monde. Cet album est un coup de cœur !

Ce sont des devinettes visuelles pour les tout-petits. Un premier indice, puis un deuxième avant la solution. La manipulation se fait en deux temps. Et quand on pense être aguerri à la forme ? On tombe dans le piège... Méfions-nous des apparences !

Un jour, apparut sur cette planète calme et paisible... une chose étrange, laide et stupide qu'on appela un itaire.

Ce texte a été écrit dans les années 70 et n'avait pas vocation à être publié. Texte d'un père pour sa fille, il s'adresse plutôt à de grands enfants : sous couvert d'humour, il pose la question de la guerre. Un album résolument antimilitariste.

Tout est calme dans la maison. Seul petit homme est réveillé. Aujourd'hui, c'est décidé, il part à l'aventure. "En avant !"

On dirait qu'on serait... Et lorsque l'imaginaire éloigne un peu trop de la maison notre petit homme, pris à son propre jeu, que se passera-t-il ? L'aventure est au coin de la rue mais la forêt est immense et pleine de dangers... Un album trilingue (français-anglais-japonais).

VERSION KAMISHIBAÏ

20 planches
35 €



VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches
35 €



VERSION KAMISHIBAÏ

14 planches
35 €



Prix : 23 €



Prix : 15 €



Prix : 15 €



Prix : 14 €

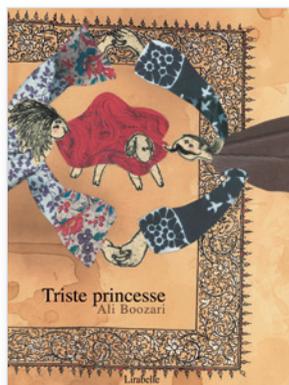


Prix : 14 €



Prix : 14 €





Veux-tu être mon amie ?

de Mojgan KALHOR & Neda AZIMI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 22 x 22 cm
- Dès 5 ans

Ce livre est pour toi

de Francesca CHESSA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 16,5 x 24 cm à la française
- Dès 4 ans

Triste princesse

d' Ali BOOZARI

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 16,5 x 24 cm à la française
- Dès 6 ans

Ne m'embrassez pas...

de Tullio CORDA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

Les mots

de Nicolas BIANCO-LEVRIN & Julie REMBAUVILLE

- > Album couleur cartonné
- > 48 pages
- > 23 x 29,7 cm format calendrier
- Dès 7 ans

Blanche planète

de Katharina SIEG

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 24 x 16,5 cm à l'italienne
- Dès 4 ans

Dans le jardin, se joue toute une tragédie. Moustique a été fait prisonnier de Dame Araignée. Coccinelle, bien naïve, pense qu'ils jouent à la balançoire et tente de se rapprocher de ces voisins qu'elle envie tant. Heureusement, l'alerte sera donnée et le danger écarté. Une nouvelle amitié se fait jour.

Les illustrations de Neda Azimi, sélectionnées à Bologne, sont à l'image de la toile de Dame Araignée : elles ne tiennent qu'à un fil...

Voici un album dédié à toutes les petites filles qui ont un jour rêvé d'être une fée, d'avoir de la pizza à tous les repas, d'avoir un compagnon de jeu ou simplement d'être un peu plus grande... En somme, un livre dédié à toutes les petites filles !

À partager sans modération pour sourire de toutes ces petites expériences qui sont le sel de la vie.

Une princesse triste, un pauvre berger, les ingrédients classiques du conte d'amour. Et pourtant, même si l'on se doute de l'issue, les détours n'en restent pas moins surprenants. Comment Ali gagnera-t-il le cœur de la belle ? C'est ce que vous découvrirez à la lecture de cet album au charme singulier. Ali Boozari confirme ici son talent et nous offre un autre aspect de sa palette. Après ses patchworks, ses gravures, voici ses numérisations et ses découpages pour de nouvelles images dont on admirera la savante construction. "Réjouissant."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°254

Dans l'étang, toutes les grenouilles étaient en fête. Toutes sauf une. Toutes les grenouilles se préparaient pour le grand événement. Toutes sauf une...

"Un album très amusant. On en redemande."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS, n°260 COUP DE CŒUR

Un gentilhomme finit sa journée de travail au château. Au détour d'un couloir, il voit la couronne du roi tomber. Affolé, il prend la fuite, s'aventurant dans les ruelles sombres de la ville. Avant d'être arrêté par la police, il a juste le temps de remettre un papier à un homme qui disparaît. Le message court, tour à tour lettre, article, rumeur.

Nicolas Bianco-Levrin est auteur-illustrateur, réalisateur de courts-métrages d'animations et graphiste. Depuis 2002, pas moins de 22 titres ont été publiés. Il a reçu le prix Octogone pour l'ouvrage Simon sans nuit paru aux éditions Grandir.

Sur une planète blanche, un cosmonaute a atterri. Il va explorer les lieux et découvrir ses habitants et leur mode de vie qui n'est pas sans rappeler le nôtre et pour cause...

Dans un registre allant de l'absurde à l'onirisme, un album avec des illustrations remarquables, d'une grande finesse visuelle.

Prix : 15 €

9 782914 216951

Prix : 14 €

9 782914 216869

Prix : 14 €

9 782358 780025

VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches

35 €

9 782358 780872

Prix : 19 €

9 782358 780216

9 782358 780988

9 782358 780322

Prix : 21 €

9 782358 780346

VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches

35 €

9 782358 780445

Prix : 15 €

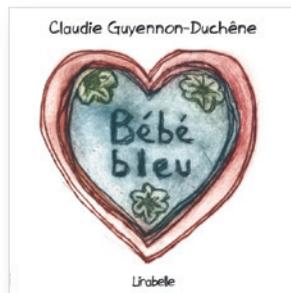
9 782358 780186



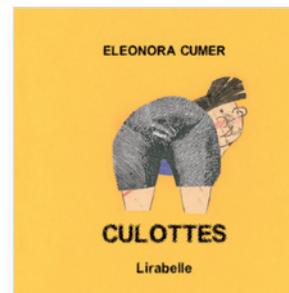
Le livre que l'on renverse
de Jean-Michel ZURLETTI
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Le livre que l'on secoue
de Jean-Michel ZURLETTI
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Bébé bleu
de Claudie GUYENNON-DUCHENE
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Culottes
d' Eleonora CUMER
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Je t'aime un peu beaucoup passionnément
de Sarah K HOURY
> Livre tout carton
> 18 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans



Une boîte
de Wanyu CHOU
> Livre tout carton
> 26 pages
> 14 x 14 cm
De 1 à 3 ans

Jean-Michel Zurlletti inaugure la première série de livres tout en carton pour les bébés avec deux titres qui invitent à la manipulation pour mieux appréhender les verbes par l'action.

Agir puis observer pour apprendre tout en s'amusant dès le plus jeune âge. Renversant !

De Clara à Fatoumata, d'Est en Ouest, chaque enfant a son objet fétiche : poupée, poupon, peluche... De bois, de laine ou simple chiffon, tous ont une place à part dans leur cœur et entre leurs mains.

À qui appartiennent ces culottes ? Un indice sur la page de droite et la solution apparaît sur la page suivante. Un jeu visuel pour apprendre à tourner les pages, à observer, émettre des hypothèses et vérifier. Un livre pour construire une démarche de lecteur dès le plus jeune âge.

Je t'aime un peu beaucoup passionnément à la folie pas du tout ! Pas du tout ? Sarah Khoury nous invite à effeuiller la marguerite et à s'émouvoir page à page avec cette comptine toute en images et en tendresse.

C'est un jeu théâtral qui est à l'origine de ce livre. Mais plus que le jeu, c'est une invitation à l'acquisition langagière loin du traditionnel imagier. Cela convoque le sens. Véritable outil d'apprentissage de la langue, l'ouverture se fait vers l'anglais et au-delà.



Prix : 10 €

9 782914 216982

Prix : 10 €

9 782914 216999

Prix : 10 €

9 782914 216760

Prix : 10 €

9 782358 780223

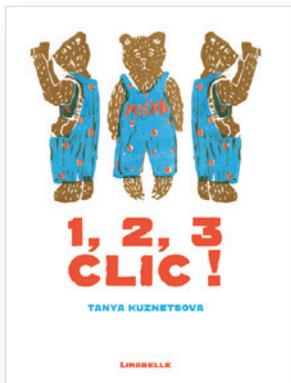
Prix : 10 €

9 782358 780308

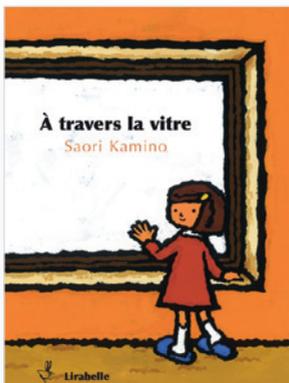
VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €

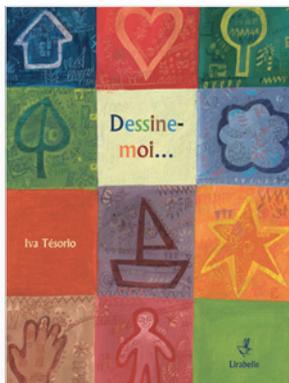
9 782358 781114



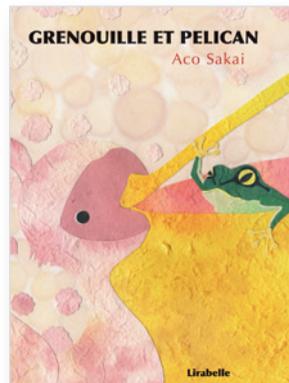
1, 2, 3, CLIC!
de Tanya KUZNETSOVA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



À travers la vitre
de Saori KAMINO
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans



Dessine-moi...
d' Iva TESORIO
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
De 1 à 3 ans



Grenouille et pélican
de Aco SAKAI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 4 ans



Les aventures d'un souriceau
de Kaji IZUNO
> Album noir & blanc cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans



Bébé le babouin
de Jean-Michel ZURLETTI
> Album couleur cartonné
> 28 pages
> 22 x 22 cm
De 1 à 3 ans

Voici un ours.
Il s'appelle Misha.
Misha a deux appareils photo.
Il photographie ses trois frères.
Puis Clic!

1, 2, 3 CLIC! est un livre à compter bilingue (français-anglais).
Tanya Kuznetsova est une illustratrice et graphiste russe. Elle vit et travaille à Moscou. Elle a étudié d'abord dans son pays à la Moscow State University of Printing Arts, puis à Göteborg en Suède, et enfin en tant qu'étudiante Erasmus en République Tchèque et en Allemagne. En 2010, elle est sélectionnée pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire de Bologne.

C'est un jour d'hiver. Dehors, la neige a recouvert la campagne. Dans la maison, la buée s'étale sur la grande vitre du salon. Qu'y a-t-il derrière la vitre? Qui ne s'est jamais amusé enfant à dessiner sur les fenêtres embuées? C'est un jeu de cache-cache que nous offre Saori Kamino. Découvrons qui se cache derrière la vitre...

Un arbre, un cœur, une main...
Un imagier que l'on peut toucher du bout des doigts pour une première approche du graphisme dès le plus jeune âge.
Un album à regarder, à toucher sans détour.



VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €



Prix : 14 €



Prix : 14 €



VERSION KAMISHIBAI

17 planches
35 €



Prix : 14 €



Prix : 15 €

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €



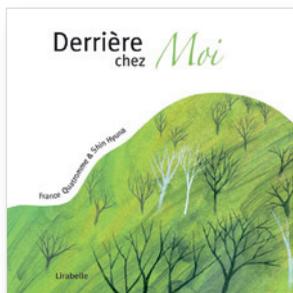
Prix : 15 €



Dans l'étang, une grenouille nage. Passe un pélican qui, d'un coup de bec, la met sans sa poche. Mais bientôt le pélican se désespère : "Je suis affamé! La pêche a été bien maigre et cette grenouille ne calmera pas ma faim!
- Attends Pélican! dit la grenouille qui a tout entendu. Laisse-moi m'en aller et je te promets que je grossirai.
Pélican se laisse fléchir et décide d'attendre que la grenouille grossisse...

Il y avait un souriceau qui vivait perché en haut d'un clocher. Un jour, il décide de quitter son clocher et de partir à l'aventure. Il saute sur la croupe de son cheval. Cataploc cataploc cataploc. Et voilà notre souriceau qui découvre le monde et un animal très curieux qui fait miaou... Un surprenant objet d'étude!

Maman le babouin a bobo. Qui donnera le bibi à bébé le Babouin?
Tata Brebis babille... Bébé le Babouin babine son bibi avec moi?
Voici un oubli comblé : la relation mère-enfant sous le regard amusé de Jean-Michel Zurletti. Entre fusion et caprice, qui cédera?



Derrière chez moi
de France QUATROMME & Hyuna SHIN
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
De 1 à 3 ans

Derrière chez moi, il y a une forêt. Dans cette forêt, il y a un arbre. Dans cet arbre, il y a un oiseau. Lundi, l'oiseau fait son nid...
Une comptine à la structure classique pour observer le monde un peu atypique qui se joue derrière la maison, apprendre les jours de la semaine ou simplement rêver au gré des illustrations de la jeune coréenne Hyuna Shin.

VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €
9 782358 780476

Prix : 15 €
9 782358 780391

9 782358 780629



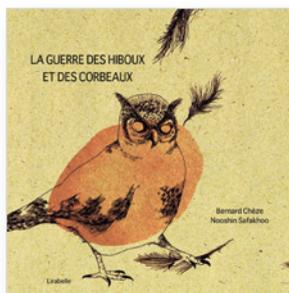
Coque de noix... Bateau de roi
de Françoise DIEP & Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans

Ce conte est bâti sur le modèle de "La drôle de maison" et relate l'addition d'une série de personnages se réfugiant dans un objet creux, ce dernier finissant par se casser... Mais ici la noix dorée va leur permettre de tirer partie de leurs différences pour vivre ensemble. "Ce qui frappe d'abord, c'est la qualité de l'illustration, sa vivacité, sa gaieté, son rythme. L'histoire est rondement menée!"

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°266 Bravo!

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 780742

Prix : 15 €
9 782358 780612



La guerre des hiboux et des corbeaux
de Bernard CHEZE & Nooshin SAFAKHOO
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 22 x 22 cm
Dès 7 ans

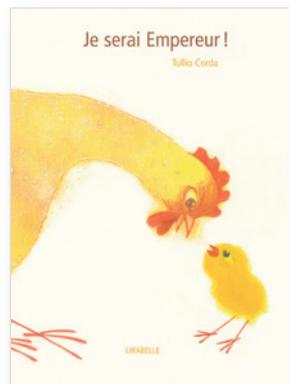
La guerre des hiboux et des corbeaux est un conte extrait du "Pañcatantra", manuel destiné aux jeunes princes écrit en sanscrit au VI^{ème} siècle. "La belle réécriture et l'adaptation reprenant assez fidèlement le récit cadre donnent un texte fluide et facile d'accès. L'illustration fait subtilement l'apologie de la parole pour le maintien de la paix."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°266 Bravo!

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €
9 782358 780353

Prix : 15 €
9 782358 780568

9 782358 780674

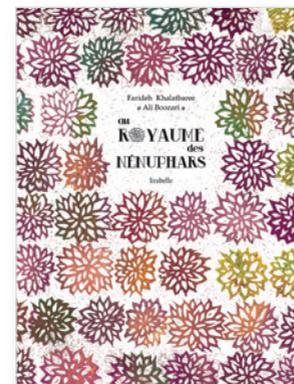


Je serai Empereur !
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Poussin se questionne : que deviendra-t-il quand il sera grand ? La réponse de maman poule ne le satisfait pas. C'est décidé : il sera Empereur ! Dans cette randonnée à la rencontre des animaux de la ferme, chacun y va de sa requête. Poussin réussira-t-il à mettre tout le monde d'accord ? L'habit n'est-il pas trop grand pour un si petit poussin ?

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 780469

Prix : 19 €
9 782358 780582



Au royaume des nénuphars
de Farideh KHALATBAREE & Ali BOOZARI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

C'est l'histoire d'une quête, celle d'un prince à la recherche de sa princesse. Le conte se tisse au fil du chemin jusqu'au pays des nénuphars. Là, le prince devra reconnaître sa promise parmi plusieurs nénuphars si semblables qu'il lui faudra user de tout son savoir et son intelligence pour cueillir la belle...

"Le texte est magnifiquement mis en valeur par le grand format et les illustrations colorées. Elles sont du plus bel effet et contribuent pour beaucoup au charme poétique et à la beauté de l'histoire."
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°268 Bravo!

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 780469

Prix : 21 €
9 782358 780698



C'est l'amour...
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

C'est une belle matinée de printemps. Les fleurs sont belles et Vladimir le scarabée sent naître un sentiment nouveau. Et si c'était cela l'amour ?

Après NE M'EMBRASSEZ PAS et JE SERAI EMPEREUR!, Tullio Corda complète son bestiaire pour le moins surprenant.

"Une petite leçon de vie très réussie!"
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°268 Bravo!

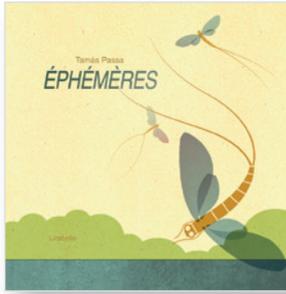
VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 781190

Prix : 19 €
9 782358 780575



Ben nafa ka tia
de Françoise DIEP
& Annabel OLIVIER

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans



Éphémères
de Tamas PASSA

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 8 ans



La Chavola
de France QUATROMME
& Evelyne MARY

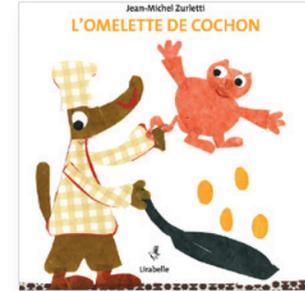
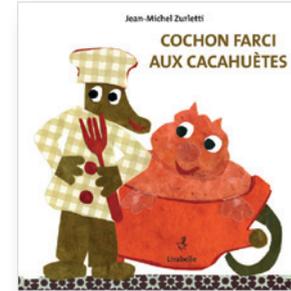
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans

Ouolonkoto, quartier des potières, six heures du matin. Awa se lève. Mariam, sa maman, est debout depuis plus d'une heure. Awa est contente : ce matin elle accompagne Mariam et les autres potières à la carrière d'argile. C'est un bon jour pour creuser la terre, les vieilles potières l'ont dit hier... "Ben nafa ka tia" veut dire travailler ensemble est bénéfique en langue dioula. C'est aussi le nom qu'ont choisi les potières du village de Ouolonkoto au Burkina Faso pour leur coopérative. REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°268 Bravo!

Dans les eaux profondes de la Tisza, une nouvelle génération se prépare; une génération qui, après plusieurs années dans le lit de la rivière, vivra une vie d'éphémère, brève mais animée... Cet album fait partie de la collection Tesselles de Bologne, collection dédiée aux travaux sélectionnés pour l'Exposition d'illustrateurs de la Foire du Livre pour Enfants de Bologne. "Les propos disent l'essentiel simplement... et racontent l'éphémère. Une belle leçon de nature !" REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 Bravo!

Dans un extrême dénuement, un jeune Rom évoque sa vie quotidienne. Il décrit la "chavola" qu'il habite, une cabane de bois et de tôle, raconte ses jeux, parle de sa famille, de la difficulté de trouver sa place dans la société et des expulsions. Un texte à la première personne, sensible, pour témoigner et se questionner. "Enfin un livre sur les Roms ni larmoyant ni faussement culpabilisant !" REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 Bravo!

Les loups aiment les cochons, c'est connu !
Mais comment les cuisiner ?
Voici quelques recettes...



Cochon farci aux cacahuètes
L'omelette de cochon
Miel de cochon
Tendre cochon
de Jean-Michel ZURLETTI
> Albums couleur cartonnés
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 4 ans

L'omelette de cochon
VERSION KAMISHIBAI
12 planches
35 €
9 782358 781176

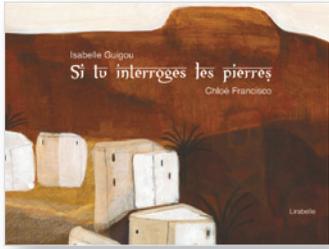
Prix : 15 €
9 782358 780889 9 782358 780896

9 782358 780919 9 782358 780902

Prix : 21 €
9 782358 780667

Prix : 15 €
9 782358 780933

Prix : 15 €
9 782358 780360



Si tu interrogés les pierres

d' Isabelle GUIGOU & Chloé FRANCISCO

> Album couleur cartonné
> 36 pages

> 23 x 29,7 cm format calendrier
Dès 8 ans

Le quotidien est une invitation toujours recommencée à l'émerveillement. Sélim aime respirer le monde qui l'entoure, aime s'étonner, s'interroger. Ce jour-là, une question lui chatouille les lèvres :

"D'où viennent les pierres ?"
Les adultes autour de lui ont des explications différentes, échos de leur propre vie. À Sélim de chercher son chemin pour trouver sa réponse.



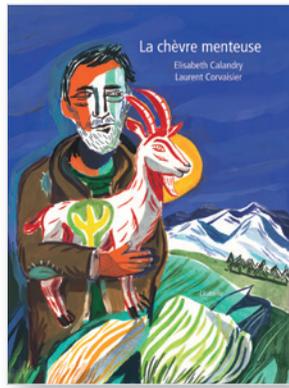
La leçon de la fontaine

de Fabienne THIÉRY & Ali BOOZARI

> Album couleur cartonné
> 36 pages

> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 7 ans

La princesse Bourgeon de Pivoine ne sourit jamais. Son père, l'Empereur, Grand Dragon de Chine, se met en quatre pour la dérider. Mais la princesse reste de marbre jusqu'au jour où elle tombe en arrêt devant une fontaine. Qui lui ouvrira les yeux ?



La chèvre menteuse

d' Elisabeth CALANDRY & Laurent CORVAISIER

> Album couleur cartonné
> 32 pages

> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 8 ans

"Toute parole n'est pas bonne à croire. Conte terrible où l'on voit un père tuer ses trois fils sur la foi des déclarations d'une abominable chèvre menteuse. La version écrite roule parfaitement.

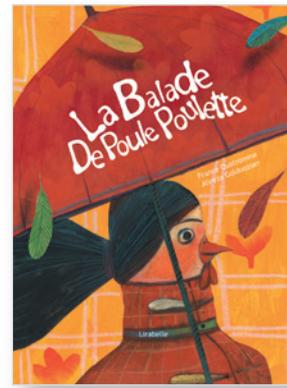
Excellente version magnifiquement soutenue par l'illustration, puissante, âpre, à la fois colorée et tragique de Laurent Corvaisier."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°271 COUP DE CŒUR

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €

Prix : 19 €



La balade de Poule-Poulette

de France QUATROMME & Alizera GOLDOOZIAN

> Album couleur cartonné
> 32 pages

> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

"Poule-Poulette a mis dix plumes à son beau manteau et, sans conteste, c'est la plus belle ! Mais au fil de ses rencontres, elle va perdre une à une ses belles plumes.

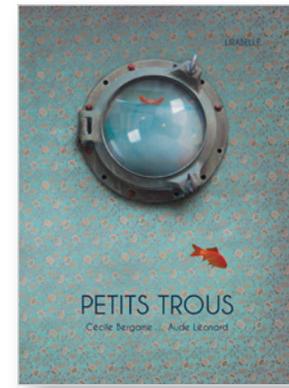
France Quatromme revisite la comptine traditionnelle en nous offrant cette amusante (ré)création accompagnée par des illustrations tout à fait réjouissantes."

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°272

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €

Prix : 19 €



Petits trous

de Cécile BERGAME & Aude LEONARD

> Album couleur cartonné
> 32 pages

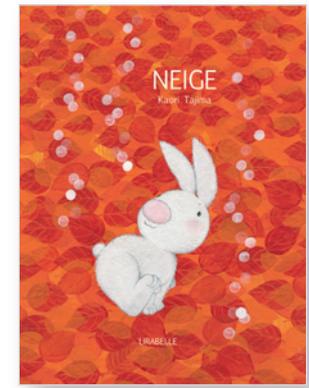
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

"Petit Monsieur habite une toute petite maison. Il a des trous partout. Il n'a pas grand-chose, et son seul confident est son poisson rouge qui, un jour, lui demande si lui aussi ne peut pas avoir un trou au fond de son bocal, pour aller rejoindre la mer. D'abord réticent, Petit Monsieur accepte et suit même son ami jusqu'à l'océan... Ça ouvre de nouveaux horizons !

Qu'il est beau cet album ! L'histoire invite à l'aventure, avec poésie. Un joli duo pour un album plein de sensibilité et de poésie !"

La Mare aux Mots - Septembre 2013

Prix : 19 €



Neige

de Kaori TAJIMA

> Album couleur cartonné
> 40 pages

> 23 x 29,7 cm à la française
De 1 à 3 ans

L'automne a fait place à l'hiver. Un flocon virevolte, léger. Il neige. Bientôt la forêt revêt son manteau blanc et chacun gagne son logis pour l'hiver, sauf le petit lapin blanc...

"Petit à petit la neige recouvre le sol et les pages sont de plus en plus blanches, jusqu'à le devenir complètement (...). On parle donc ici des animaux qui hibernent, des saisons, de la peur d'être abandonné (petit lapin a peur d'avoir perdu sa maman). Un bien bel album."

La Mare aux Mots - Novembre 2013

VERSION KAMISHIBAI

16 planches
35 €

Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAI
16 planches
35 €

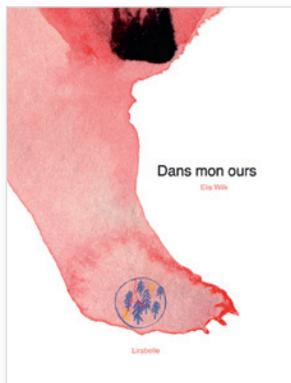
Prix : 21 €



VERSION KAMISHIBAI
15 planches
35 €

Prix : 21 €





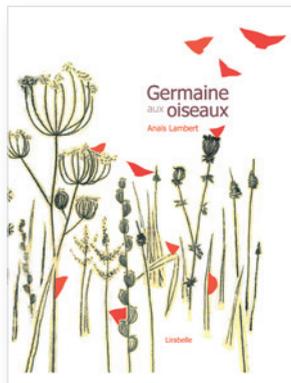
Dans mon ours d' Elis WILK

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



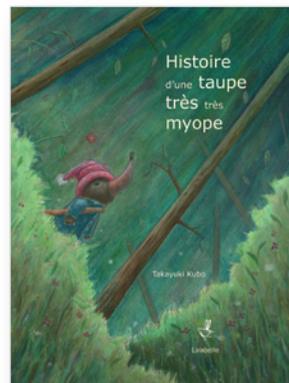
En attendant de Raphaële FRIER & Mélusine THIRY

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Germaine aux oiseaux d' Anaïs LAMBERT

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Histoire d'une taupe très très myope de Takayuki KUBO

> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Léon et Tourbillon de Tullio CORDA

> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Ménagerie magique de Sarah BELLISARIO

> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Parfois je rêve que j'habite dans un ours... Ainsi s'ouvre cet album d'Elis Wilk d'une infinie poésie. Nombre d'albums ont illustré ce propos d'enfant "Si j'étais..." L'approche d'Elis Wilk est un vent de fraîcheur dans la littérature jeunesse de la main d'une artiste qui a déjà sa place parmi les plus grands. "Les teintes douces ou vives, unpeunoyées, impressionnent. Les visages, les regards qui surgissent, interrogent. Les images tellement belles et fortes pourraient effacer le texte poème. Un livre à rêver, pour des lecteurs sensibles à la poésie des mots et des choses."

Danielle Bertrand
www.ricochet-jeunes.org

Je le sens, quelque chose se prépare. Le coquillage de pépé ne ment pas, les nuages et la lune non plus. J'ouvre les yeux, je tends l'oreille, je rêve. Et j'attends...

L'arrivée d'un second enfant dans une famille est un chamboulement, à commencer pour celui qui devient l'aîné des enfants. La préparation, l'attente, le départ pour la maternité, le retour de papa et la première rencontre ; Raphaële Frier couche sur le papier ces moments forts en émotions.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €



Prix : 19 €



Germaine vit seule chez elle, ses oiseaux pour compagnie. Au retour de l'école, Gaspard s'arrête chez elle. Un lien se tisse entre la vieille dame et l'enfant. "Germaine aux oiseaux est un projet réalisé dans le cadre de mon master. L'histoire avait déjà germé en moi. Lorsqu'on m'a raconté l'histoire "vraie" d'une vieille dame qui vivait au milieu de centaines d'oiseaux, volant et nichant en liberté dans sa maison, dans son jardin, j'ai reconnu Germaine."

- d'après Anaïs Lambert

VERSION KAMISHIBAI

12 planches
35 €



Prix : 17 €



C'est l'histoire d'une taupe, myope comme toutes les taupes, d'autant plus myope qu'elle a cassé ses lunettes. Alors, elle part faire remplacer ses verres mais, comme elle est très myope, elle ne voit pas le danger...

Une histoire complètement loufoque mais si drôle !

VERSION KAMISHIBAI

18 planches
35 €



Prix : 19 €



Je vis dans une grande ville. Mais je n'aime pas vivre parmi les hommes. Les hommes ne m'aiment pas beaucoup. Je suis un pigeon.

Tullio Corda, qui s'est fait une spécialité de bestiaires d'un nouveau genre, nous conte l'histoire d'un pigeon et d'un homme que la lecture rapproche. On reconnaît une fois encore sa narration, sa construction unique d'histoires hors du commun.

VERSION KAMISHIBAI

13 planches
35 €

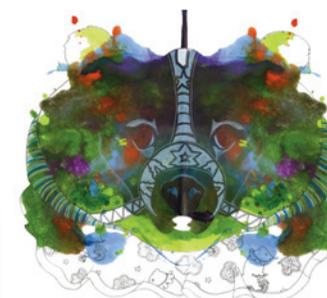


Prix : 19 €



Entrez, entrez Messieurs-Dames! Visitez notre ménagerie sans cages, notre zoo sans z'animaux... Entrez dans un monde de magie et de poésie!

Jaune, bleu, vert et rouge. Que cachent ces tâches ?



Prix : 19 €





À cache cœur
de Fabio FACCHINETTI
> Album couleur cartonné
> 52 pages
> 19 x 19 cm
Dès 4 ans



Qui est plus fort ?
d' Alice GUICCARDI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 19 x 19 cm
Dès 3 ans



Les fraises sauvages
de Martina VANDA
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 5 ans



Le parapluie
de Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 6 ans



Un amour sucré-salé
de V. DEROIDE & E. MARY
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 30 x 22 cm à l'italienne
Dès 5 ans



Sur le fil
d' Ilaria DEMONTI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 12,5 x 25 cm leporello
Dès 4 ans

Ce livre est une invitation au jeu : des cœurs jouent à cache-cache. Qui saura les retrouver au fil des pages ? Dans une palette graphique très variée, Fabio Facchinetti défie le jeune lecteur. Un entraînement ludique à la discrimination visuelle.

L'éléphant est un géant mais, dis-moi, qui est plus fort que l'éléphant ?
Un jeu de devinettes avec une réponse en images, un album construit comme un jeu de kyrielles, à parcourir du début à la fin et de la fin au début...

Avant l'été, Isotta avait dit à sa mère : "Cette année, je veux de la liberté, de l'aventure pour mes vacances !" Aussi lorsque sa mère lui répond qu'elle ira chez Nonna, sa grand-mère, la déception est grande... Dans cet album très graphique, il y a un air du film de Kurosawa Rhapsodie en août, un parfum de Suzy Lee, un hommage à Ingmar Bergman et le vrai talent d'une illustratrice dans une mise en scène simple et touchante.

Par un bel après-midi, l'heure est au pique-nique. Bientôt, Ours et ses comparses sortent du bois. Le pique-nique est à leur goût mais un objet attire leur attention. Chacun pense savoir à quoi sert cet objet et tente de se l'approprier... Une histoire qui se dévoile page après page dans un album sans texte.

Il était une fois une petite maison tout en sel. De bas en haut, de haut en bas, de la porte jusqu'au toit. Dans la maison de sel vivait un grand-père. Il était tout en sel. Avec Papi Sel, dans la maison de sel, vivait une petite grand-mère. Elle était tout en sucre... Nouvelle édition dans une version bilingue grand-format. Sélection PRIX CHRONOS 2012 / REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°263 Bravo! / REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°267 sélection annuelle 2012

Toute une vie, en équilibre sur un fil... Une histoire muette qui se tisse au fil des pages et s'écrit recto-verso, un livre-accordéon qui se déplie et se replie.



VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €



9 782358 781152

Prix : 14 €



9 782358 781336

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €



9 782358 781831

Prix : 15 €



9 782358 781275



VERSION KAMISHIBAI
14 planches
35 €



9 782358 780490

Prix : 15 €



9 782358 781312



Prix : 15 €



9 782358 781268

Prix : 15 €



9 782358 781350



Qui se cache dans la nuit ?

d' Ilaria DEMONTI
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 16,5 x 24 cm à la française
Dès 3 ans

Un temps, le Cinéma de Minuit faisait défiler les yeux de stars et chacun pouvait essayer de deviner qui se cachait derrière ces regards mythiques. Ilaria Demonti a imaginé un album pour les plus jeunes où les yeux doivent permettre d'émettre des hypothèses et de trouver peut-être la réponse à la question : qui se cache dans la nuit ?

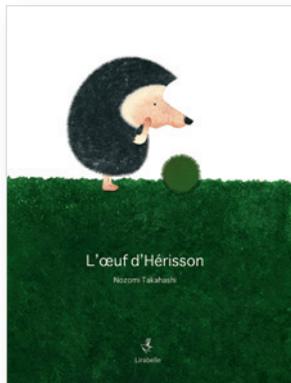


La peur a de grands yeux

d' Ekaterina IVANNIKOVA & Karine LE PABIC
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Une vieille femme, une petite fille, une poule et une souris ont pour habitude d'aller puiser de l'eau chaque jour. Chaque jour, elles passent devant un verger, un seau à la main. Mais un jour, en chemin, la chute d'une pomme va déclencher la stupeur et l'affolement... Un conte où l'on peut mesurer combien, sous l'emprise de la peur, l'imagination est fertile. Drôle !

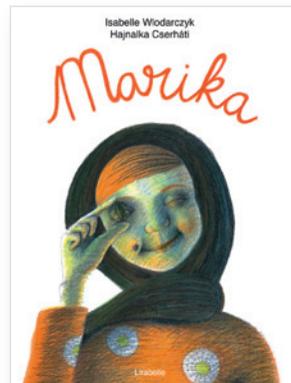
REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°286 COUP DE CŒUR



L'œuf d'hérisson

de Nozomi TAKAHASHI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Quand Hérisson voit Cane couvrir ses œufs, l'envie lui vient de couvrir à son tour pour avoir un petit. Hérisson est raillé par ses pairs et pourtant ils ne sont pas au bout de leurs surprises...

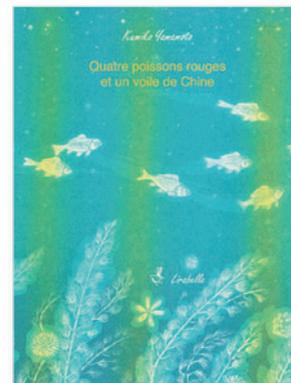


Marika

d' Isabelle WŁODARCZYK & Hajnalka CSERHÁTI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Marika est arrivée à l'école par un matin froid avec un petit manteau de rien du tout et des cheveux roux...

Marika raconte l'histoire d'une amitié immédiate, totale, sans frontière aucune. Aucune ? Les lois des adultes vont jouer un mauvais tour à ces deux fillettes qui croient malgré tout en la force d'une promesse. Un album qui fait référence à l'actualité, un récit engagé.



Quatre poissons rouges et un voile de Chine

de Kumiko YAMAMOTO
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans

Aujourd'hui est un jour de fête au Japon : on fête l'été ! À la fête foraine, les enfants attrapent des poissons vivants avec des épuisettes. Ken a attrapé un poisson noir aux yeux globuleux. Son petit frère et sa sœur n'ont pas été assez patients mais le forain leur a donné des poissons rouges. Arrivés à la maison, on trouve un seau. Les poissons nagent tout à loisir mais voici une nouvelle responsabilité...



Dans les draps de la nuit

de France QUATROMME & Hitomi MURAKAMI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
De 1 à 3 ans

Parfois, le soir dans son lit, Arthur ne dort pas. Il suit la baleine Brunette dans sa bulle bleutée. Ils filent dans le vent sur les chemins du ciel... Arthur est un jeune enfant à l'imagination galopante. Quand vient la nuit, il rêve et son objet transitionnel y prend toute sa place, à la fois guide, compagnon de jeu et témoin de ses multiples aventures.

VERSION KAMISHIBAÏ
19 planches
35 €
9 782358 781145

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
35 €
9 782358 781718

VERSION KAMISHIBAÏ
15 planches
35 €
9 782358 780650

VERSION KAMISHIBAÏ
16 planches
35 €
9 782358 781558

VERSION KAMISHIBAÏ
14 planches
35 €
9 782358 781732

VERSION KAMISHIBAÏ
13 planches
35 €
9 782358 781596

Prix : 14 €
9 782358 781091

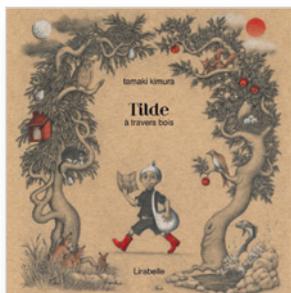
Prix : 19 €
9 782358 781619

Prix : 19 €
9 782358 780643

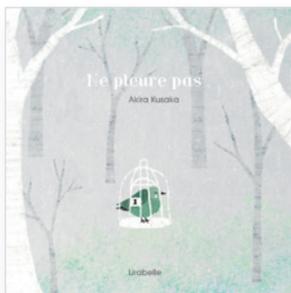
Prix : 17 €
9 782358 781466

Prix : 21 €
9 782358 781572

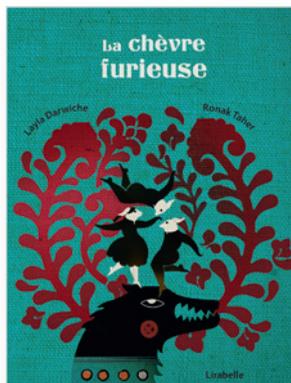
Prix : 19 €
9 782358 781589



Tilde à travers bois
de Tamaki KIMURA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



Ne pleure pas
d' Akira KUSAKA
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 5 ans



La chèvre furieuse
de Layla DARWICHE
& Ronak TAHER
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Le fils du marchand
de Layla DARWICHE
& Hassan MUSA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



**Main en scie,
main en hache**
de Layla DARWICHE
& Hoda HADDADI
> Album couleur cartonné
> 44 pages
> 23 x 29,7 cm format calendrier
Dès 7 ans



Un sapin
d' Isabelle WŁODARCZYK
& Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 3 ans

Pour la première fois, Tilde doit aller faire le marché seul. Sa maman lui a confié une liste et un plan. Son bonnet blanc vissé sur la tête, il part le cœur en fête : aujourd'hui est un grand jour, jour de son premier marché à travers bois.

Où il est question d'un oiseau en cage. Où il est question d'un chat. Où il est question d'entraide et de liberté. Dans une approche très épurée, Akira Kusaka interroge les plus jeunes sur la question du bonheur. La thématique, l'approche, les tons pastel, la vivacité graphique et en même temps la douceur, tout concourt à faire de cet album une histoire infiniment touchante.

Chaque matin, avant de partir, maman chèvre répétait à ses trois chevreaux : "fermez bien la porte à clé et n'ouvrez à personne". Les chevreaux fermaient la porte à clé et maman chèvre s'en allait... Ainsi débute ce conte traditionnel palestinien dont on trouve de multiples variantes dans d'autres cultures. Le loup est au rendez-vous mais le chemin que nous allons prendre est des plus surprenants, une randonnée aux détours inexplorés.

Un riche marchand fait affaire entre Gaza et l'Égypte. Il veut apprendre son métier à son jeune fils. Le jeune homme, féru de livres, accepte pour ne pas froisser son père. En chemin, une illusion de facilité lui fait faire demi-tour. À son retour, son père lui donne une leçon de vie.

RÉVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°286 Bravo !

Il était une fois une femme qui avait sept garçons et un troupeau de quarante chèvres. La femme rêvait d'avoir une fille. "Mon Dieu, donne-moi une fille, même si à la place des mains, elle doit avoir une hache et une scie". Ce conte cruel raconte comment, née d'un vœu désespéré, une fillette viendra à bout de tout un village. Son frère, plus clairvoyant, saura déjouer le piège qui lui a été tendu. Le motif de l'ogresse donne toute sa profondeur à ce conte traditionnel palestinien.

Un petit sapin est né, au cœur de la forêt. Il a poussé au fil des années... Isabelle Włodarczyk s'est inspirée d'une chanson de Noël russe pour nous conter l'histoire de ce sapin, un sapin que chacun d'entre-nous fait roi le temps des fêtes. Elle renoue ainsi avec ses racines et son enfance. Bruna Barros, illustre en parallèle l'histoire de cette fillette, cette mamouchka, dans une parfaite complémentarité texte-image.

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
35 €
9 782358 781985

VERSION KAMISHIBAI
16 planches
35 €
9 782358 781886

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 781756

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €
9 782358 781732

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
35 €
9 782358 781671

Prix : 15 €
9 782358 781367

Prix : 15 €
9 782358 781473

Prix : 19 €
9 782358 781701

Prix : 19 €
9 782358 781626

Prix : 19 €
9 782358 781602

Prix : 19 €
9 782358 781664



On ira voir la mer

de France QUATROMME & Evelyne MARY
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans



Mon grand-père est un expert

d' Adélaïde RAIMONDI & Alice LOTTI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 22 x 22 cm
Dès 6 ans



La biche endormie

de Baptistine MÉSANGE & Tullio CORDA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Léonie se marie

d' Isabelle WŁODARCZYK & Sonia ML POSSENTINI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans



Le secret de la lune masquée

de France QUATROMME & Bruna BARROS
> Album couleur cartonné
> 40 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 5 ans



Petite goutte

de Stéphanie JOIRE & Laura FANELLI
> Album couleur cartonné
> 52 pages
> 23 x 29,7 leprello
Dès 4 ans

J'habite derrière un mur de béton où ne passe pas la lumière. Derrière il y a l'horizon, l'horizon et puis la mer...

Un enfant palestinien et son ami rêvent de la mer si proche et pourtant inaccessible. On découvre leur quotidien : le mur, l'occupation israélienne, les contrôles... Tout comme LA CHAVOLA, un texte sensible à la première personne et une partie informative pour guider dans la lecture et la compréhension.

Mon grand-père est un génie de la menuiserie. Il travaille le bois comme d'autres travaillent le fer, le coton, le papier, le tissu...

Dans ce récit, Adélaïde Raimondi a revisité son histoire personnelle : une histoire de transmission entre un grand-père et sa petite-fille en toute simplicité. Un savoir, un savoir-faire, une histoire de famille universelle.

Dans un tout petit bois, pas plus grand qu'un chez soi, il y a une petite biche endormie. Elle est là, depuis combien de temps déjà ? Sur un tas de feuilles rangées comme un lit bien fait, elle dort à poings fermés.

La biche dort si bien qu'elle n'entend pas le chasseur arriver. Heureusement, la fille du chasseur a entendu la chanson de la biche endormie et elle marche sur les pas de son père...

Dehors, il fait soleil. Je prends ma bicyclette et je pédale à tout-va. Je suis si heureuse. J'entends à peine les avions qui grondent au dessus de ma tête. Je fonce à travers champs, au milieu des pâquerettes. Aujourd'hui, Léonie se marie... Derrière l'insouciance apparente, on découvre peu à peu un pays en guerre. Bientôt, un face à face entre la fillette et un soldat du camp adverse. Osera-t-il presser la gâchette ? Un texte sensible, une histoire vraie, et la guerre se rejoue au milieu des champs de blé.

Tous les soirs, quand la nuit vient, la lune revêt son manteau de lumière. Plongée dans l'obscurité, elle écoute, elle attend. Puis, une à une, la lune éteint toutes les lumières de la ville... Alors vient l'heure du sommeil, des rêves et des cauchemars mais la lune veille. Dormez, braves gens !

Petite goutte part en voyage : elle se détache de son nuage puis lentement tombe du ciel. Elle danse, virevolte dans le vent, effleure un rayon de soleil et c'est un arc-en-ciel ! Au fil d'une écriture imagée et dansante, l'enfant suit le cours du voyage d'une petite goutte depuis son nuage jusqu'à la mer et retour. Une écriture ludique pour une première approche du cycle de l'eau.

VERSION KAMISHIBAI
18 planches
35 €
9 782358 781749

Prix : 15 €
9 782358 781640

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
35 €
9 782358 781794

Prix : 19 €
9 782358 781770

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €
9 782358 781824

Prix : 19 €
9 782358 781817

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €
9 782358 781787

Prix : 19 €
9 782358 781725

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
35 €
9 782358 781565

Prix : 24 €
9 782358 781633

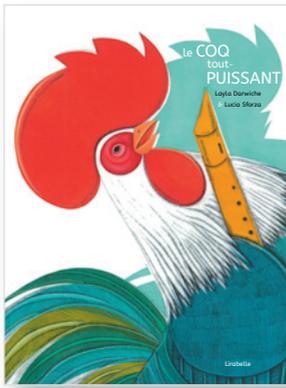


Petite lentille

de Layla DARWICHE & Elide PIRAS

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm calendrier
- Dès 7 ans

Au cœur de la nuit que l'on appelle la nuit du destin, une femme désespérée de ne pas avoir d'enfant, lève les yeux au ciel. Si au moins elle avait une fille, même aussi petite qu'une lentille. Son vœu sera exaucé mais lui réservera bien des surprises... Une randonnée issue de la culture orale palestinienne, transmise par la conteuse Layla Darwiche.



Le coq tout puissant

de Layla DARWICHE & Lucia SFORZA

- > Album couleur cartonné
- > 40 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 5 ans

"Je suis le coq tout-puissant. Je marche fier, la crête au vent. J'ai farfouillé et j'ai trouvé une belle graine bien dorée. Je suis heureux, je suis content. Je suis le coq tout-puissant !" Un coq bombe le torse dans la basse-cour. Un jour, il trouve une belle graine. Qu'aura-t-il contre cette graine ? Une randonnée pour une première approche ludique de la culture orale palestinienne.



Nez d'argent

de Juan BERNABEU & Rose-Claire LABALESTRA

- > Album couleur cartonné
- > 56 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 8 ans

Une lavandière et ses trois filles vivent misérablement de leur travail jusqu'au jour où l'aînée invoque le diable... Une version du célèbre conte d'Italo Calvino.



Pourquoi m'appelle-t-on parapluie ?

de Kouam TAWA & Antonio BOFFA

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 6 ans

Chaque fois qu'il se déplace, le vieux s'appuie sur moi pour soutenir sa marche. Il m'appelle alors sa canne d'appui pour tenir droit. Canne, mais aussi couvre-crâne, parachute, perche, canne à pêche... un parapluie répond à de multiples besoins. Mais pour se protéger de la pluie, c'est une autre histoire....



Un ours rentrait dans sa tanière

de Isabelle WLODARCZYK & Bruna BARROS

- > Album couleur cartonné
- > 36 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 4 ans

Dehors, il faisait froid et la taïga somnolait. Un ours marchait, emmitoufflé dans son manteau de fourrure. Il n'avait qu'à traverser la rivière pour gagner sa tanière... Maladroit, l'ours trébuche sur la queue d'un renard. Tous s'en mêlent...



Ribambelle

de Cécile BERGAME & Laura FANELLI

- > Album couleur cartonné
- > 32 pages
- > 23 x 29,7 cm à la française
- Dès 4 ans

Il pleut fort et Yumi s'ennuie. Elle décide d'essayer son nouveau parapluie mais le vent s'emporte et Yumi s'envole. Papa, puis maman, papi, puis mamie et même le chien tentent de la rattraper. Une joyeuse ribambelle de personnages !

VERSION KAMISHIBAÏ

16 planches
35 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAÏ

17 planches
35 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAÏ

23 planches
35 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches
35 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAÏ

15 planches
35 €



Prix : 19 €



VERSION KAMISHIBAÏ

13 planches
35 €



Prix : 19 €





Ruby
d' Isabelle WLODARCZYK & Sonia ML POSSENTINI
> Livre-CD couleur cartonné
> 48 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 6 ans

Le soleil se lève sur la Nouvelle-Orléans (...)
Des policiers frappent à la porte. Il est l'heure d'y aller. Dans ses souliers cirés, Ruby trotte. À petits pas vers une nouvelle vie...
Ruby entre à l'école des grands. Elle est la première petite fille noire à y mettre les pieds... Dans les États du Sud, les Blancs et les Noirs ne se mélangent pas.



Là-haut sur la montagne
d' Isabelle Ayme & Lucia SFORZA
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 23 x 29,7 cm à la française
Dès 4 ans

Là-haut sur la montagne, il y avait une petite maison. Maison, là-haut sur la montagne. Une comptine à emboîtement qui permet au jeune lecteur, par la succession de courtes phrases, d'exercer sa mémoire. Les plans, du plus lointain au plus proche, soulignent cet emboîtement. Une plongée au cœur des illustrations finement imaginées par Lucia Sforza !



Qui vit ici ?
d' Alice GUICCARDI
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 19 x 19 cm
Dès 3 ans

Une grenouille saute de pierre en pierre. Mais, dis-moi, qui vit sous les pierres ?
Un nouveau jeu de devinettes avec une réponse en images, à la découverte de la nature...



Dans mon jardin
d' Isabelle Ayme & Elena BERTONCINI
> Album couleur cartonné
> 32 pages
> 19 x 19 cm
De 1 à 3 ans

Toute petite, petite sauterelle, que fais-tu dans mon jardin ?
Saute sauterelle !
Je vais t'attraper
Sauterelle, lapin, mouton, cheval, une comptine pour les tout-petits à la poursuite d'animaux...



Méduses
de Marilyn PLÉNARD & Camille TISSERAND
> Album couleur cartonné
> 36 pages
> 22 x 22 cm
Dès 8 ans

Les méduses seraient apparues il y a 600 millions d'années. Si cette date est avancée sans certitude, leur ancienneté n'est pas mise en doute. On compte aujourd'hui plus de 1 500 espèces. Ces fascinantes formes libres, dont l'espérance de vie reste un mystère, n'ont ni queue, ni tête, ni cœur, ni cerveau, ni squelette et, dépourvues de poumons ou de branchies, respirent par les cellules de leur peau.
Il y a encore tant de choses à découvrir à leur sujet...

Collection D'après nature

VERSION KAMISHIBAI
17 planches
35 €

VERSION KAMISHIBAI
14 planches
35 €

VERSION KAMISHIBAI
15 planches
35 €

VERSION KAMISHIBAI
13 planches
35 €

Prix : 23 €

Prix : 19 €

Prix : 14 €

Prix : 14 €

Prix : 15 €

Un ticket pour Shitamashi de Tadayoshi KAJINO



Quai n°2 pour Ukiyo



Ce très grand format est un voyage à travers le Japon, au fil du temps et des saisons. Il y a foule dans la gare au départ du train et chaque wagon renferme une multitude de détails entre documentaire et fiction. Chacun pourra suivre librement un parcours ou un autre, se perdre, s'inventer mille et une histoires, s'émerveiller et recommencer.

Un travail graphique parfaitement maîtrisé et qui nous fait vaciller : chaque page est un pur émerveillement.

Un vrai coup de cœur !



- > Album couleur cartonné
- > 44 pages
- > 42 x 30 cm à l'italienne
- Dès 5 ans

Prix : 35 €



9 782358 780780



- > Album couleur cartonné
- > 48 pages
- > 42 x 30 cm à l'italienne
- Dès 5 ans

Prix : 39 €



9 782358 781688

LIVRES AJOURÉS

LA DÉCOUPE LASER,
POUR UNE APPROCHE
DU LIVRE D'ART ...

Les nouvelles technologies offrent de nouvelles voies à explorer pour les créateurs. La découpe laser en est une. Jouer avec les vides et les pleins, les ombres et les lumières, un jeu plus compliqué qu'il n'y paraît mais pour un résultat hors norme qui permet de mettre l'art à portée de chacun. Ces livres, sur un papier d'art de la gamme Fedrigoni, sont entièrement découpés au laser et, une fois dépliés, constituent des fresques de près de 2 mètres de long.



Les musiciens de Brême

par Sébastien ORSINI

> 20 pages

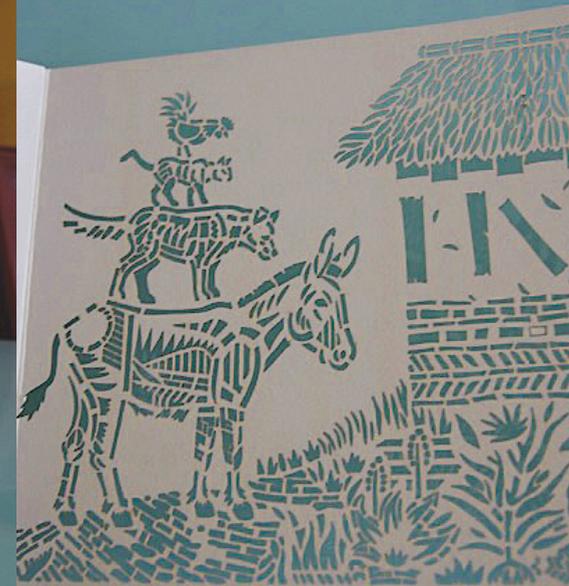
> 19 x 19 cm, livre accordéon

> Dès 5 ans

> Prix 35 €

ISBN 978-2-35878-104-6

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°274
COUP DE COEUR



Un zèbre est né dans la savane ...

Zèbres

d' Anne MONTBARBON

> 20 pages

> 19 x 19 cm, livre accordéon

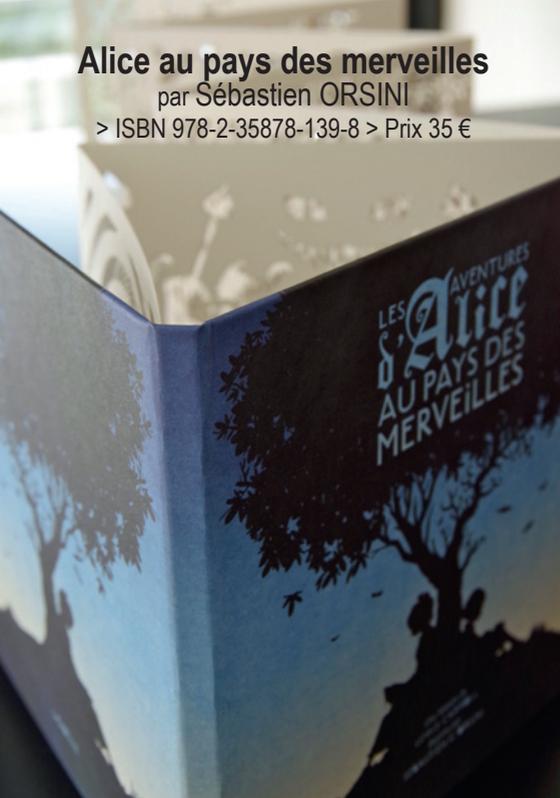
> Dès 4 ans

> Prix 30 €

ISBN 978-2-35878-108-4

REVUE DES LIVRES POUR ENFANTS n°274 Bravo !





Alice au pays des merveilles

par Sébastien ORSINI

> ISBN 978-2-35878-139-8 > Prix 35 €

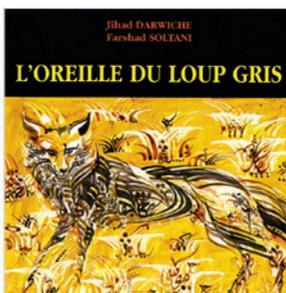


Les trois petits cochons

par Anne MONTBARBON

> ISBN 978-2-35878-140-4 > Prix 35 €





L'oreille du loup gris et autres contes

de Jihad DARWICHE & Farshad SOLTANI

- > CD sous boîtier cristal
- > 12 pages
- > Durée totale 56'36"
- Dès 6 ans

Ce sont huit contes venus d'Orient. Certains étaient destinés à l'éducation des rois et des princes. D'autres ont été utilisés par des philosophes pour illustrer leur pensée, ou encore traduisent la sagesse populaire devant la vie.

"Net, précis, concis, le conteur libanais nous fait voyager autour de la Méditerranée avec des histoires traditionnelles. À la sobriété du conteur répond le chatolement des intermèdes musicaux : passant avec aisance du setar au kamantché, le contrebassiste Farshad Soltani construit des paysages sonores colorés."

Diapason, décembre 2000 - sélection de Noël

Prix : 20 €



Poupée de sucre

de Jihad DARWICHE, Farshad SOLTANI & Babak PEZESHKNIA

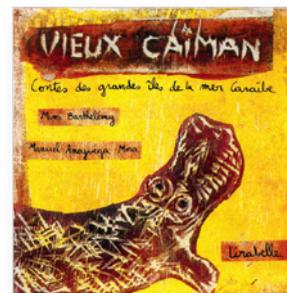
- > CD sous boîtier cristal
- > 15 pages
- > Durée totale 67'07"
- Dès 5 ans

Sélection de sept contes traditionnels d'Iran racontés par Jihad Darwiche sur des musiques traditionnelles adaptées et interprétées par Farshad Soltani et Babak Pezeshknia, deux musiciens iraniens virtuoses.

Ce travail ne peut à lui seul refléter toute la richesse de la culture iranienne trois fois millénaire. Espérons simplement qu'il ouvrira l'appétit des plus curieux pour aller à la découverte de cette culture empreinte de poésie, de beauté raffinée et d'amour.

Prix : 20 €

LIRA012



Vieux caïman, Contes de la mer Caraïbe

de Mimi BARTHELEMY & Manuel ANOYVEGA MORA

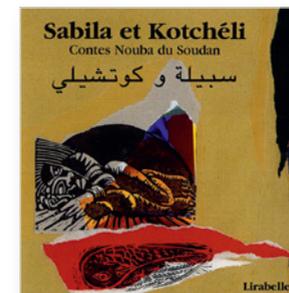
- > CD sous boîtier cristal
- > 5 pages
- > Durée totale 51'04"
- Dès 8 ans

"Mimi Barthélémy a demandé au pianiste cubain Manuel Anoyvega Mora de l'accompagner dans des "histoires courtes au contenu philosophique". Si la morale des histoires donne à réfléchir, elles n'en sont pas moins pénétrées de sentiments variés et d'émotions fortes. Chanteuse et conteuse pleine d'humanité, d'énergie et de drôlerie, elle fait preuve -une fois de plus- de son immense talent."

Revue des livres pour enfants n°202 - sélection 2001

Prix : 20 €

LIRA002



Sabila & Kotchéli

par Patricia MUSA & Salah AHMED

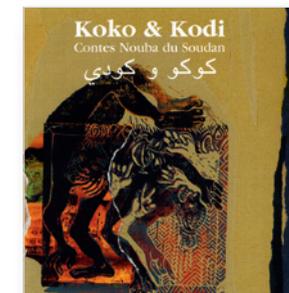
- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 2 pages
- > Durée totale 22'27"
- Dès 8 ans

Conte initiatique en miroir où s'opposent deux visages de la mère. Pour récupérer sa fille, la mère mature entreprend une quête ponctuée d'épreuves qu'elle surmonte avec succès. À l'inverse, la mère immature assume d'emblée un rôle d'anti-mère.

Ce conte nouba a été recueilli dans les Monts Nouba à l'ouest du Soudan. La version en arabe soudanais enregistrée en décembre 1980 par Patricia Musa auprès d'Acha Abdallah a été gravée sur la deuxième page.

Prix : 9 €

LIRA003



Koko & Kodi

par Hassan MUSA & Salah AHMED

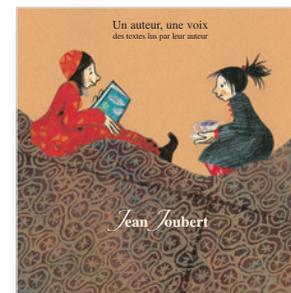
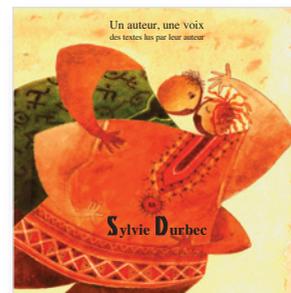
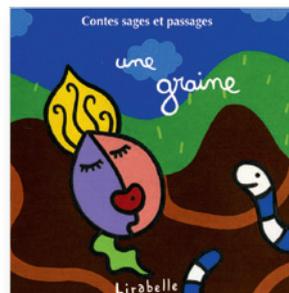
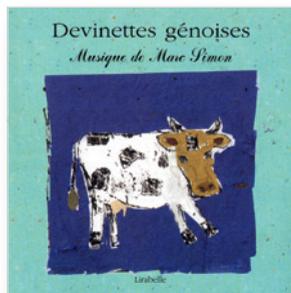
- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 2 pages
- > Durée totale 27'45"
- Dès 8 ans

Deux frères entreprennent une quête pour obtenir des richesses de leur oncle maternel. Dans l'accomplissement des épreuves auxquelles l'oncle soumet ses deux neveux, Koko prouve sa capacité à entrer dans le monde des adultes. À l'opposé la quête de Kodi traduit son immaturité.

Cet autre conte nouba a été recueilli auprès de Ngallo Mahmoud, un agriculteur âgé de 70 ans environ en décembre 1980.

Prix : 9 €

LIRA004



**Ambarabà,
comptines de Livourne**
de Marc SIMON

- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 38 pages
- > Durée totale 50'24"
- > Dès 2 ans

*Le roi se mange l'oie
(Rame, rame)*

*Le roi se mange l'oie,
La reine la galline
Et Carlo a la panse pleine.*

Goûtez ces 21 comptines qui vous feront voyager entre Italie et France sur des musiques évoquant tour à tour cirque, fanfare, conte musical et chanson tendre.

Bon appétit et bon voyage ! Collectées, principalement dans la région de Livourne et ailleurs en Toscane, elles ont été mises en musique par Marc Simon.

Coup de cœur de la Médiathèque de Toulouse

Prix : 20 €

LIRA005

**Ambarabà,
instrumental**
de Marc SIMON

- > CD sous boîtier cristal
- > 32 pages
- > Durée totale 29'42"
- > Dès 2 ans

Textes dits en italien et versions instrumentales, ce disque est un complément au livre et au disque de comptines italiennes (Référence : LIRA005).

Prix : 9 €

LIRA010

Devinettes génoises
de Marc SIMON
& Luisella GRONDONA

- > CD bilingue sous boîtier cristal
- > 23 pages
- > Durée totale 35'47"
- > Dès 7 ans

Ces devinettes, collectées en Italie auprès de deux Génoises, nous ramènent au temps pas si lointain où, en Italie comme en France, il n'y avait ni télévision, ni jeux vidéos. Toute la famille était occupée à d'humbles travaux : égrener le maïs, trier les haricots secs... pendant que se contaient des histoires et que des devinettes égayaient grands et petits.

Et c'est la Méditerranée qui vous rie au nez, vous saute aux oreilles à l'image de ces musiques bigarrées, recueillies, voyageuses !

Prix : 20 €

LIRA013

Une graine, contes sages et passages
de Françoise DIEP
& Marie-Josée KELLER

- > CD sous boîtier cristal
- > 5 pages
- > Durée totale 57'38"
- > Dès 2 ans

Naître, grandir, apprendre à marcher, à courir, à parler, rencontrer l'autre, s'initier aux règles de la vie en société... Pour accompagner le jeune enfant dans ces étapes de la vie, contes, comptines, berceuses et jeux de langue ont de tout temps été utilisés. Grâce aux contes, l'adulte peut protéger sans retenir, encourager à l'autonomie sans abandonner.

Françoise Diep vous y convie avec ces cinq histoires mises en musique par la pianiste et compositrice Marie-Josée Keller. Cinq comme les cinq doigts de la main, pour vous entraîner dans l'univers du conte pour les tout-petits.

Prix : 20 €

LIRA011

**Sylvie Durbec,
un auteur une voix**
musique Farshad SOLTANI
& Éric BRETON

- > CD sous boîtier cristal
- > 8 pages
- > Durée totale 39'52"
- > Dès 6 ans

La musique de Farshad Soltani se fait l'alliée de la voix de Sylvie Durbec pour raconter le temps qui passe, les peines et les joies des petites couturières et des princesses dans la lune. "Écrire.

Raconter. Redevenir l'espace de quelques minutes la conteuse des temps anciens. Lorsque j'écris, l'enfant qui est en moi écoute. Lorsque je lis à haute voix ce que j'écris, je suis la voix des histoires. Et j'écris comme l'enfant écoute."

- d'après Sylvie Durbec

Prix : 20 €

LIRA023

**Jean Joubert,
un auteur une voix**
musique Jérôme CHRISTOPHE

- > CD sous boîtier cristal
- > 11 pages
- > Durée totale 46'55"
- > Dès 6 ans

Ce disque présente neuf textes écrits par Jean Joubert et publiés par les éditions Grandir. Grand poète, romancier, il était aussi devenu un "auteur pour la jeunesse" qui aimait s'adresser aux enfants par l'intermédiaire de la poésie et du conte. "Ils constituent, à mes yeux, un merveilleux public, sensible et attentif."

- d'après Jean Joubert

La fantaisie, la musique des mots, les péripéties, le suspense et les improvisations de Jérôme Christophe, tout concourt à créer une ambiance qui incite à l'écoute et au rêve.

Prix : 20 €

LIRA024



La colline au serpent
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 8 ans

Dans la tradition animiste, toute chose, toute forme a une âme. Les lieux ont ainsi une âme et les humains qui y habitent doivent l'honorer. Le serpent est maître de plusieurs lieux sacrés en pays sénoufo. Ce récit nous apprend qu'en Afrique la terre n'appartient pas aux hommes : ce sont les hommes qui appartiennent à la terre. Une grande leçon d'humilité.

Voix : François Moïse Bamba

LIRAV001



Tiguê-Guêlé
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 5 ans

En Afrique, les lois de l'hospitalité et de la communauté sont sacrées : il est inimaginable de tout garder pour soi, surtout de la nourriture. C'est ce qu'apprendra Tiguê Guêlé (littéralement "celui qui a la main dure", c'est-à-dire l'avare). Au fin fond de la brousse, il rencontre un oiseau vorace qui l'oblige à se dépouiller petit à petit de tout ce à quoi il tient.

Voix : François Moïse Bamba

LIRAV002

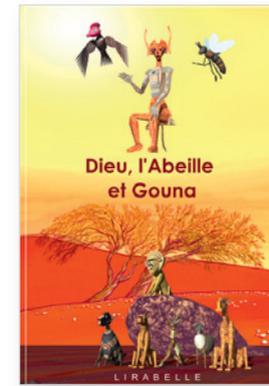


Le lièvre et le singe
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 7 min
Dès 5 ans

Le lièvre, d'habitude l'image de la ruse et de l'astuce dans le monde africain, se montre ici malhonnête et un peu bête... Une fois trouvés l'abondance et le bien-être, il oublie une chose essentielle : sa famille et l'endroit d'où il vient. Dans sa légèreté coupable, ce lièvre rejoindrait presque celui de La Fontaine mais ne gagne pas le paradis qui veut et n'y reste que celui qui le mérite !

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV003

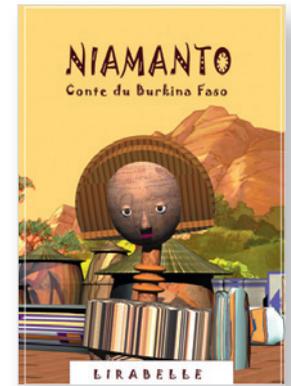


Dieu, l'abeille et Gouna
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 9 min
Dès 8 ans

Autrefois, Dieu avait pour compagnons l'abeille et l'oiseau Gouna. Un jour qu'ils discutaient, ils en vinrent au point de savoir qui était le plus âgé d'entre eux...
Comme dans la plupart des sociétés africaines, il est important de savoir qui est le plus âgé, l'âge étant gage de sagesse et d'autorité. Ce mythe des origines nous permet de découvrir quelques aspects de la culture sénoufo.

Voix : François Moïse Bamba

Prix : 9 €
LIRAV004

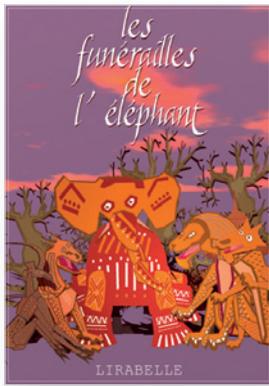


Niamanto
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 7 min
Dès 6 ans

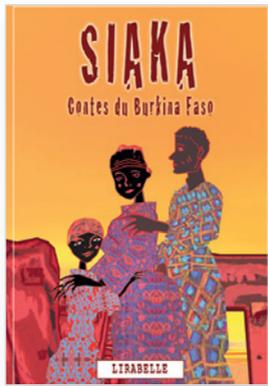
Une orpheline maltraitée par la deuxième épouse de son père porte la tête d'un rat sur la tombe de sa mère. Ses chants ressusciteront la défunte. Quand la deuxième épouse meurt à son tour, sa demi-sœur, jalouse mais impatiente, tente de faire revivre sa mère...

Voix : François Moïse Bamba

LIRAV005



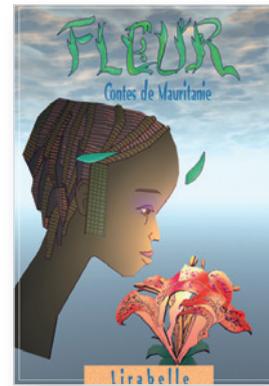
Funérailles de l'éléphant
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 5 min 40 sec
Dès 6 ans



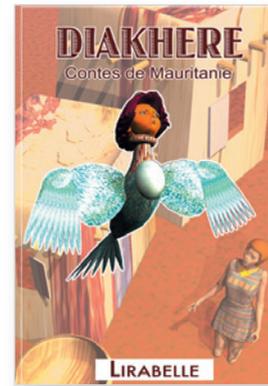
Siaka
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 14 min 25 sec
Dès 6 ans



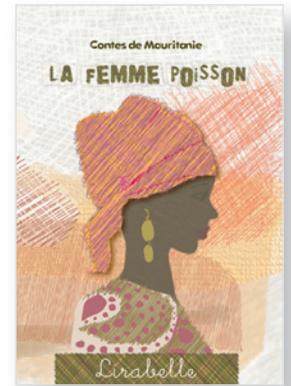
[R]
de Jean CUBAUD,
François Moïse BAMBA
& Françoise DIEP
> Durée totale 14 min 25 sec
Dès 6 ans



Fleur
de Jean CUBAUD
& Mamadou SALL
> Durée totale 6 min 23 sec
Dès 6 ans



Diakhere
de Jean CUBAUD
& Mamadou SALL
> Durée totale 9 min
Dès 6 ans



Femme poisson
de Florence MAY
& Mamadou SALL
> Durée totale 5 min 18 sec
Dès 6 ans

Autrefois tous les animaux de la brousse se rassemblaient pour la palabre. Pour célébrer leurs morts, ils choisissaient chaque année un grand espace qu'ils débroussaillaient.

L'éléphant s'inquiète : comment pourra-t-il être enterré "dignement" ? Ce conte sénoufo, sous couvert d'une farce, nous explique pourquoi le lièvre vit caché. Mais ce conte ne serait-il pas une fable qui stigmatise les défauts de l'homme, l'animal n'en étant qu'une représentation imagée ?

Voix : François Moïse Bamba

Ce conte est l'un des plus universels qui soient : on y retrouve le motif du mort reconnaissant et de l'épouse maléfique, motifs très répandus à travers le monde. Par contre, il n'y a que très peu de versions africaines; celle-ci a donc un caractère d'exception.

Siaka, ayant reçu sa part d'héritage, part chercher fortune. Par un geste généreux et désintéressé, il obtiendra la main de la fille du roi et deviendra riche. Tiendra-t-il ses engagements vis-à-vis de son compagnon de route ? Conservera-t-il ses richesses ?

Voix : François Moïse Bamba

Dans un pays où seule la lettre "R" existe, les maisons sont construites à partir de "R", les journaux ne sont écrits qu'avec des "R", les enfants n'apprennent que cette lettre à l'école. Un petit garçon rêveur va se mettre à gribouiller de nouveaux signes que personne ne semble comprendre. Écarté de l'école, il devient ouvrier dans une imprimerie...

Le désert de Mauritanie est comme tous les grands déserts : rien n'y pousse... Une fleur poussera pourtant dans ce milieu hostile. Une rencontre inattendue bouleversera cette fleur qui n'aura d'autre ambition que celle de se métamorphoser... Entre conte et récit poétique, ce texte nous touche par sa sensibilité. Tout comme les deux autres titres de la collection, il nous livre la Mauritanie, ses paysages, ses croyances... et nous dévoile l'origine des mirages.

Voix française : Mamadou Sall

Dans un pays ravagé par la famine, une mère poursuit sa fille cadette. Diakhere, c'est l'histoire d'une victoire, celle de cette cadette qui triomphera de sa mère. Malgré sa dureté apparente, ce conte renferme un symbolisme très fort, symbolisme selon lequel, pour grandir, l'enfant doit couper le cordon ombilical qui le lie à sa mère.

Voix française : Mamadou Sall

"Ce jour-là, Birama le pêcheur avait pris une grave décision : il avait décidé de quitter son village pour aller vivre seul sur une île du fleuve Sénégal." Le fleuve Sénégal marque la frontière entre le Sénégal et la Mauritanie, pays natal de Mamadou Sall, conteur professionnel et guide dans le désert. La femme poisson est une histoire traditionnelle qui a été collectée en Mauritanie, sur les berges du fleuve, où la tradition orale reste fermement ancrée. La confiance, ciment du couple, est au centre de ce conte. Birama le pêcheur va l'apprendre à ses dépens.

Voix française : Mamadou Sall

LIRAV006

LIRAV009

LIRAV011

Prix : 9 €
LIRAV007

Prix : 9 €
LIRAV008

Prix : 9 €
LIRAV010

A		CUMER Eleonora	21,39	HUET Elsa	11,23	MAHMOODI Golnaz	34	SAKAI Aco	41
AHMED Hassaan Ali	6			I		MARTINEZ Barbara	9,16	SAKAMOTO Ryo	20
AKAGI Yasuko	9,17,20,29,35	D		IRMER Karen	5,10	MARY Evelyne	30,31,44,51,56	SALL Mamadou	13,73
AKRAMI Jamaloddin	32	DARWICHE Jihad	6,7,26,27,66,69	IVANNIKOVA Ekaterina	52	MAY Florence	72	SANNA Alessandro	15,16,18
ANDERSEN H.C.	34	DARWICHE Layla	54,55,58	IZUNO Kaji	41	MESANGE Baptistine	56	SCOTT Rosie	17
ANOYVEGA MORA Manuel	66	DE LA FONTAINE Jean	28	J		MIYAZAWA Yukari	28	SFORZA Lucia	58,60
ARNAL Mélanie	12	DE PIERPONT Nathalie	30	JENNY Antoine	35	MOENS Bernadette	29	SHAFIEY Farshid	27
AYME Isabelle	31,60,61	DEMONTI Ilaria	51,52	JENNY Sylvaine	35	MOLISANI Elena	18	SHIN Hyuna	42
AZIMI Neda	36	DEROIDE Véronique	51	JOIRE Stéphanie	31,57	MONTBARBON Anne	62,64	SIEG Katharina	37
B		DIEP Françoise		JOUBERT Jean	69	MURAKAMI Hitomi	22,53	SIMON Marc	67,68
BABONI Elena	14,15	DURBEC Sylvie	16, 69	K		MUSA Hassan	6,11,55	SOLTANI Farshad	6,66,69
BAMBA François Moïse	10,11,12,70,71,72	E		KAJINO Tadayoshi	60,61	MUSA Patricia	67	SONODA Erie	30
BARDAIE Sahar	32	EL-MUR Salah	13	KALHOR Mojgan	36	N		T	
BARROS Bruna	55,57,59	F		KAMINO Saori	29,40	N'DONGO Tidiane	10	TAHER Ronak	54
BARTHELEMY Mimi	7,66	FACCHINETTI Fabio	50	KARASAWA Yousuke	17,24,35	NEMO Bénédicte	23	TAJIMA Kaori	47
BATTAGLIA Maria	15	FANELLI Laura	57,59	KARRAY Raouf	10,31	NOMA Satsuki	21,25	TAKAHASHI Nozomi	52
BELLAGAMBA	7,15	FAULIOT Pascal	23	KELLER Marie-Josée	68	O		TAWA Kouam	59
BELLISARIO Sarah	49	FERRARI Christian	22	KHALATBAREE Farideh	32,43	OLIVIER Annabel	44	TESORIO Iva	40
BERGAME Cécile	47,59	FOZONI Farhad	32	KHEIRIEH Rashin	26	ORSINI Sébastien G.	62,65	THIERY Fabienne	46
BERNABEU Juan	58	FRANCISCO Chloé	46	KHOSRAVANI Sharareh	27	P		THIRY Marie-Eve	23
BARTONCINI Elena	60	FRIER Raphaële	48	KHOURY Sarah	39	PAPAI Gaspar	28	THIRY Mélusine	48
BIANCO-LEVRIN Nicolas	37,73	FRIESE Julia	7,8	KIMURA Harumi	34	PASSA Tamas	44	V	
BOFFA Antonio	59	G		KIMURA Tamaki	54	PIRAS Elide	58	VANDA Martina	50
BOOZARI Ali	27,32,36,42,43,46	GOHARIAN Ramèche	26	KUBO Ayako	24	PIRSON Sarah	8	W	
BRETON Eric	69	GOLDOOZIAN Alireza	47	KUBO Takayuki	31,49	PLÉNARD Marilyn	61	WILK Elis	48
BROUILLARD Anne	22	GOORMA Jacques	6	KUSAKA Akira	54	POSSENTINI Sonia ML	57,60	WLODARCZYK Isabelle	
C		GOORMAGHTIGH Leyla		KUZNETSOVA Tanya	40	PUJOL Marie-Chloé	33		53,55,57,59,60
CALANDRY Elisabeth	46	L		L		Q		Y	
CELLIER Jean-Michel	31	LABALESTRA Rose-Claire	58	LABALESTRA Rose-Claire	58	QUATROMME France		YAMAMOTO Kumiko	15,53
CHAUSSON Julia	30	LAI Meng-Chia	18,25	LAI Meng-Chia	18,25		42,44,47,53,56,57	YOUSEFI Mohammad Reza	33
CHESSA Francesca	36	LAMBERT Anaïs	48	LAMBERT Anaïs	48	R		Z	
CHEVRE Mathilde	12	LE PABIC Karine	23,52	LE PABIC Karine	23,52	RAAB Ann Cathrin	20	ZURLETTI Jean-Michel	
CHEZE Bernard	42	LEE Suzy	28	LEE Suzy	28	RABBANI HAGHIGHI Vida	33		4,5,14,18,19,21,25,38,41,45
CHOU Wanyu	39	LEGRAND Maud	6	LEGRAND Maud	6	RAIMONDI Adélaïde	56		
CHRISTOPHE Jérôme	69	LELEU Serge	33	LELEU Serge	33	REMBAUVILLE Julie	37,73		
CORDA Tullio	37,43,49,51,56	LEONARD Aude	47	LEONARD Aude	47	RESELLI Grazia	15		
CORVAISIER Laurent	46	LOTTI Alice	56	LOTTI Alice	56	ROMANIN Tiziana	15,68		
COSTA Sandra	30	M		M		S			
CSEHATI Hajnalka	53	HADDADI Hoda	33,55	MADANI Azadeh	26,32	SAFAKHOO Nooshin	42		
CUBAUD Jean	70,71,72,73	HANULAK Monika	24						
		HIRANO Haruhi	34						

par TITRE

#	Chic chat!	29	Fichus maillots	5	Lièvre et le singe (le)	10,71	Petite lentille	58	Sylvie Durbec (CD)	69
1, 2, 3 CLIC!	40	Chèvre furieuse (la)	54	File la laine	5	Longue trompe de Colongo (la)	22	Petits trous	47	T
100 bébés	28	Chèvre menteuse (la)	46	Fils du marchand (le)	55	M	Peur a de grands yeux (la)	52	Tendre cochon	45
A		Cochon farci aux cacahuètes	45	Fleur	13,73	Main en scie, main en hache	55	Pomme et le hérisson (la)	25	Through the window
À cache-cœur	50	Colline au serpent (la)	10,70	Fraises sauvages (les)	50	Manou, quelle boutique!	33	Poupée de sucre	27,69	Tiguê-Guêlê
À la maison	17	Colombe et sauterelle	27	Funérailles de l'éléphant	11,72	Marika	53	Pour une mouche	30	Tilde à travers les bois
À la recherche de Maru	15	Comment le loup m'a mangé	21	G		Méduses	61	Pourquoi m'appelle-t-on	30	Tiques attaquent (les)
À travers la vitre	40	Complainte du croco (la)	18	Germaine aux oiseaux	48	Miel de cochon	45	parapluie?	59	Tortue et le crapaud (la)
Adala et son petit violon	31	Coq tout-puissant (le)	58	Grenouille et pélican	41	Mila	18	Prince dragon	16	Toujours ensemble!
Adventures of a mouse(the)	41	Coque de noix, bateau de roi	42	Gros mensonge (le)	26	Miroir	33	Prince serpent	26	Transhumance
Allumeur de réverbères (l')	9	Coquelicot bleu	14	Guerre des hiboux et des corbeaux (la)	42	Mirélé et la sorcière	12	Pêche à la tétine (la)	14	Triste princesse
Ambarabà	15,68	Crapauds sur le pot	4	Géant de Baobo (le)	6	Mon grand-père est un expert	56	Q		Trois petits cochons (les)
Amies pour la vie	33	Cravate (la)	4	H		Mots (les)	37	Quai n°2 pour Ukiyo	61	Têtards têtards de tétines
Anna la peureuse	8	Culottes	39	Hache en or (la)	26	Musiciens de la ville de Brême (les)	62	Quatre chatons	32	U
Au menu ce soir	17	C'est l'amour	43	Histoire d'une taupe très très myope	49	Ménagerie magique	49	Quatre poissons rouges et un voile de Chine	53	Un amour sucré-salé
Au royaume des nénuphars	43	C'était un crocodile	24	I		N		Qui est plus fort?	50	Un ours rentrait dans sa tanière
Aventures d'Alice au pays des merveilles (les)	65	D		Itaires (les)	35	Ne m'embrassez pas...	37	Qui se cache dans la nuit?	52	Un petit creux
Aventures d'un souriceau (les)	41	Dans les draps de la nuit	53	J		Ne pleure pas	54	Qui vit ici?	60	Un sapin
B		Dans mon jardin	61	Jamshid et Khorshid	32	Neige	47	Qu'est ce que c'est?	35	Un ticket pour Shitamachi
Balade de Poule-Poulette (la)	47	Dans mon omelette de riz	29	Je serai Empereur!	43	Nez d'argent	58	R		Une boîte
Balayeur de poussière (le)	12	Dernier rêve du vieux chêne (le)	34	Je t'aime	39	Niamanto	11,71	[R]	72	Une graine
Baleine, à l'aide!	22	Derrière chez moi	42	Jean Joubert (CD)	69	Non baciatermi...	37	Rat de ville et le rat des champs (le)	24	Une écharpe pour grand-mère
Behind my house	42	Dessine moi...	40	Jeune fille muette (la)	23	O		Renard, le singe et les animaux (le)	28	V
Ben nafa ka tia	44	Devinettes Génoises (CD)	68	J'ai entendu...	31	Oeuf d'hérisson (l')	52	Ribambelle	59	Veux-tu être mon amie?
Biche endormie (la)	56	Diakhère	13,73	K		Oh!	25	Ronds dans l'eau	15	Vieille plus rusée que le renard (la)
Blanche planète	37	Die Ziege lügt	46	Koko et kodi (CD)	67	Oiseau noir (l')	28	Ronds dans l'eau	15	Vieux caïman
Bleu ciel	16	Dieu, l'abeille et Gouna	11,71	L		Omelette de cochon (l')	45	Ruby	60	Vole, hibou!
Bleu d'orage	8	Dièse l'enchanteur	16	Là-haut sur la montagne	60	On ira voir la mer	56	Rêve brodé (le)	23	Volera, volera pas?
Bou	14	Don't kiss me	37	Le long de la berge	8	Oreille du loup gris (l')	6,66	S		Voyage de l'escargot (le)
Boîte aux lettres de Gustave (la)	30	E		Leçon de la fontaine (la)	46	Oreilles, ça sert à être sourde (les)	19	Sabila & Kotchéli (CD)	67	Vélo de valentine (le)
Bébé bleu	38	En attendant	48	Léon et Tourbillon	49	P		Secret de la lune masquée (le)	57	W
Bébé le babouin	41	En avant!	35	Léonie se marie	57	Panthère à vendre	17	Service de nuit	30	War of the owls and the ravens (the)
C		Ephémères	44	Lili Note	19	Parapluie (le)	51	Seule la lune	34	Z
Ce livre est pour toi	36	Espoir	34	Lion de pierre (le)	23	Peebi se perd	18	Si tu interroge les pierres	46	Zèbres
Chat terreur des lions (le)	27	F		Livre que l'on renverse (le)	38	Penny-Hen's outing	47	Siaka	12,72	
Chavola (la)	44	Fantaisies de mélodie (les)	29	Livre que l'on secoue (le)	38	Petit menu bébé	19	Soupe à l'aïe (la)	25	
		Femme poisson	13,73	Livre rose (le)	21	Petite goutte	57	Sur le fil	51	

De 1 à 3 ans	Qui est plus fort ? 50	Un ours rentrait dans sa tanière 59	Pomme et le hérisson (la) 25	Marika 53	Itaires (les) 35
À la maison 17	Qui se cache dans la nuit ? 52	Un petit creux 9	Poupée de sucre 27,69	Mirélé et la sorcière 12	Jamshid et Khorshid 32
À travers la vitre 40	Qui vit ici ? 60	Vole, hibou ! 24	Pour une mouche 30	Mon grand-père est un expert 56	Jeune fille muette (la) 23
Ambarabà 15,68	Un sapin 55	Vélo de valentine (le) 22	Prince dragon 16	Niamanto 11,71	Leçon de la fontaine (la) 46
Au menu ce soir 17	Dès 4 ans	Zèbres 62	Quai n°2 pour Ukiyo 61	Oiseau noir (l') 28	Main en scie, main en hache 55
Bou 14	1, 2, 3 CLIC ! 40	Dès 5 ans	Quatre poissons rouges et un voile de Chine 53	On ira voir la mer 56	Miroir 33
Bébé bleu 38	À cache-cœur 50	100 bébés 28	Rat de ville et le rat des champs (le) 24	Oreille du loup gris (l') 6,66	Mots (les) 37
Bébé le babouin 41	Adala et son petit violon 31	Amies pour la vie 33	Ronds dans l'eau 15	Parapluie (le) 51	Petite lentille 58
Comment le loup m'a mangé 21	Allumeur de réverbères (l') 9	Biche endormie (la) 56	Secret de la lune masquée (le) 57	Pourquoi m'appelle-t-on parapluie ? 59	Prince serpent 26
Crapauds sur le pot 4	Anna la peureuse 8	Bleu d'orage 8	Service de nuit 30	Quatre chatons 32	[R] 72
Cravate (la) 4	Aventures d'un souriceau (les) 41	Chat terreur des lions (le) 27	Seule la lune 34	Rêve brodé (le) 23	Renard, le singe et les animaux (le) 28
Culottes 39	Balade de Poule-Poulette (la) 47	Chèvre furieuse (la) 54	Tigué-Guêlê 10,70	Ruby 60	Transhumance 31
Dans les draps de la nuit 53	Blanche planète 37	Complainte du croco (la) 18	Tilde à travers les bois 54	Ruse du lièvre (la) 6	Dès 8 ans
Dans mon jardin 61	Bleu ciel 16	Coq tout-puissant (le) 58	Tiques attaquent (les) 20	Siaka 12,72	Chèvre menteuse (la) 46
Derrière chez moi 42	Ce livre est pour toi 36	C'est l'amour 43	Un amour sucré-salé 51	Sylvie Durbec (CD) 69	Colline au serpent (la) 10,70
Dessine moi... 40	Chic chat ! 29	C'était un crocodile 24	Un ticket pour Shitamachi 60	Tortue et le crapaud (la) 7	Dieu, l'abeille et Gouna 11,71
Je t'aime 39	Cochon farci aux cacahuètes 45	Dièse l'enchanteur 16	Veux-tu être mon amie ? 36	Triste princesse 36	Ephémères 44
Livre que l'on renverse (le) 38	Coque de noix, bateau de roi 42	En attendant 48	Vieille plus rusée que le renard (la) 32	Dès 7 ans	Géant de Baobo (le) 6
Livre que l'on secoue (le) 38	Coquelicot bleu 14	Espoir 34	Volera, volera pas ? 7	Balayeur de poussières (le) 12	Koko et kodi (CD) 67
Livre rose (le) 21	En avant ! 35	Fantaisies de mélodie (les) 29	Dès 6 ans	Ben nafa ka tia 44	Méduses 61
Neige 47	File la laine 5	Fichus maillots 5	Au royaume des nénuphars 43	Colombe et sauterelle 27	Nez d'argent 58
Petit menu bébé 19	Grenouille et pélican 41	Fraises sauvages (les) 50	Aventures d'Alice au pays des merveilles (les) 65	Derrière rêve du vieux chêne (le) 34	Sabila & Kotchéli (CD) 67
Pêche à la tétine (la) 14	Hache en or (la) 26	Germaine aux oiseaux 48	Boîte aux lettres de Gustave (la) 30	Devinettes Génoises (CD) 68	Si tu interroge les pierres 46
Qu'est ce que c'est ? 35	J'ai entendu... 31	Histoire d'une taupe très très myope 49	Chavola (la) 44	Guerre des hiboux et des corbeaux (la) 42	Vieux caïman 7,67
Soupe à l'aïe (la) 25	Je serai Empereur ! 43	Là-haut sur la montagne 60	Dans mon ours 48		
Toujours ensemble ! 20	Miel de cochon 45	Le long de la berge 8	Diakhère 13,73		
Têtards tétieurs de tétines 5	Ménagerie magique 49	Léon et Tourbillon 49	Femme poisson 13,73		
Une boîte 39	Oeuf d'hérisson (l') 52	Lili Note 19	Fils du marchand (le) 55		
Une graine 9,69	Oh ! 25	Lièvre et le singe (le) 10,71	Fleur 13,73		
Une écharpe pour grand-mère 20	Omelette de cochon (l') 45	Manou, quelle boutique ! 33	Funérailles de l'éléphant 11,72		
Voyage de l'escargot (le) 21	Panthère à vendre 17	Mila 18	Gros mensonge (le) 26		
Dès 3 ans	Peebi se perd 18	Musiciens de la ville de Brême (les) 62	Jean Joubert (CD) 69		
À la recherche de Maru 15	Petite goutte 57	Ne m'embrassez pas... 37	Léonie se marie 57		
Baleine, à l'aide ! 22	Ribambelle 59	Ne pleure pas 54	Lion de pierre (le) 23		
Dans mon omelette de riz 29	Sur le fil 51	Oreilles, ça sert à être sourde (les) 19			
Longue trompe de Colongo (la) 22	Tendre cochon 45	Petits trous 47			
	Trois petits cochons 64	Peur a de grands yeux (la) 52			



KAMISHIBAI

Le kamishibai, petit théâtre de papier d'origine japonaise, permet de dynamiser la narration, d'appréhender le rapport au texte et à l'image de manière différente et complémentaire à la lecture à voix haute, au conte. Les éditions Lirabelle en éditent, chaque kamishibai renvoyant à un livre pour une entrée ludique dans la lecture.

Les kamishibais se composent d'une succession de planches avec image au recto et texte au verso, numérotées par ordre croissant. Imprimés sur de la carte à fort grammage, au format traditionnel 38 x 28 cm à l'italienne, ils se présentent dans une valisette en polypropylène pour une plus grande facilité de rangement et de transport.

Un outil riche, le kamishibai stimule l'imaginaire, l'expression sous toutes ses formes, la créativité. Les adultes intervenant auprès de groupes d'enfants, de la crèche au collège, pourront, grâce à cet outil attractif, partager des instants de lectures uniques. Les enseignants pourront y trouver des pistes de travail pour mener des projets transdisciplinaires, intercycles. Lire, écrire, construire les savoirs définis par les programmes, pratiquer une langue étrangère... Le kamishibai offre une multitude d'utilisations.

Un âge conseillé est indiqué pour chaque titre. Cependant certains titres peuvent aussi s'adresser à de plus grands ou, au contraire, ont été utilisés par des adultes intervenant auprès de plus jeunes. Nous sommes à votre disposition pour affiner vos choix.

Un catalogue qui s'enrichit au fil des mois. N'hésitez pas à consulter notre site pour feuilleter les kamishibais et prendre connaissance des dernières parutions.

www.lirabelle.fr



Lirabelle
www.lirabelle.fr

... adresse :

2 Impasse des Soucis
F-30 000 Nîmes

... courriel :

lirabelle@orange.fr

... tél :

+33 (0)4 66 80 23 65

... fax :

0811 48 93 68 (depuis la France seulement)



Rejoignez notre page Facebook



Editions Lirabelle
2 Impasse des Soucis
F-30000 NÎMES
France



illustrations : Juan Bernabeu